

اطلب مع مدا العدد جريدة آخر لحظة شيخ طريقة يحكم ديع مليون إ







بدا شوقی بك امر الاستمراء ينظم الشمر وهو فی سن الرابط عشرة

تقدم ساعة قدر ساندرنجهام اللكى في انجلترا تا دفيقة عن جميع الساعات الأخرى واستعرادوروجم هـ انتقام الى أهر اصدره الملك ادوار والسابع حتى بعدا فسيوله دائما على مواعيدهم ١٠

گوالید من ۲۱ پنایر ال ۱۸ ایرایر مناق سديق لك سبوقتك
 كة دون أسد ٠٠ فلاحقه حنرة

💣 راف معروفاتك جينا ٠٠ ولا

داوالید من ۲۱ مارس ال ۲۰ ابریل :

زبنب هاتم النحاس

عمرها ۲۷ شا م: مواليد ۲۰ سيتمبر ۱۹۱۲

انك ترتب شيئا في فكولا
 وهلد الشي، لن يتحقق ١٠ فلا
 الصابك من جوا، ذلك

الوالية من ٢١ ابريل ال ٢٠ عابو: التحديد عبيك - - فان نسبًا من مهتلكاتك الطاحة بكاد يققد مثك

الواليد من ۲۱ مايسو الى ۳۰ يونيه : ● كن حازها حيثها يتدخل قريب لك في شؤونك الخاصة هذا الاسبوع ولا تستمع الى حرف واحد من كالامه الواليد من ٢٦ يونية الل ٢٣ يولية :

 استغدم الديلوماسية في المحادثات
 على الاسبوع الها احسن الأفرق \*\*\*
 وسيعود ذلك عليك بالقائدة الواليد من ٣٤ بولية الى ٢٣ اغسطس: ا يد تتشايق في احد ايام هــا السبوع من ساملة زمادات في السبل - وكان هلا مسكون منهم عن غسم. مد م الا تنقذ أي خطوة

عواليد من ٢٤ السطس ال ١٣٧ سيتمير: ستشعر بقطة كبيرة أى الإخرين - وستجد سعادة بعد الغدية - سعادة كبرى -

الواليد من ۲۵ سيتمبر الى ۲۷ اكتوبر: الاشاعات تعوط بله٠٠ وأن تجد الزمال عمينا

تلواليد من ۲۶ اكتوبر تل.۲۷ نوفمبر : تعاون مع فيرك ٠٠ نتجح هذا

الواليد من ٢٧ نولمبر ال ٢٧ ديسمبر: اليومان القادمان نشقة تحول أن
 الله • وستنفع مشروعاتك وخطائك الوالية من ٢٧ ديسمبر ال ٢٠ بتاير:

و در جیده قبل ان تقیم ولا بضابات ان نعض واتبا طویلا حتی صل اق قرارات قیما نکر فیه

فقد كنت قرنسياً ثم رومانيـــا ثم روسيا \_ اما فيما يختص بالتموين فلم اكن الوحيــــد . وأذا كنت ف تصرفت في ١٢٠٠ طن من الاغذية طول مدة الاحتلال ..

فغیری قد تصرف فی کمیسات تراوح بين ٢ الاف و ١ الاف الن . وكذلك لست الوحيد فيما ... فقــد نظمت التمــوين في بتعلق بتغيير الجنسية ... ويمكنني أن أفسول أن الاقا بل ۵ کلیشی » . حتی نهایهٔ س . ١٩٤ في وقت كانت المجساعة ملابين من الفرنسيين قد هنفوا مرارا : ٥ هيل هنلر ٢ ! \_ وما فولك في التزوير الذي

تهدد الشعب كله . . \_ ولكنك استوليت على للائة ارباع هذا النموين او يزيد . . . البِس كذلك ؟ . تم اللَّك تمرت

رئيسك في المستع الذي كت

S as Jose

اواخر التهر الماضي ، رجل وسيم الطلعة ، على جانب من الرقة ، والذكاء . . . وصف رنس الحكمة بانه اذكي من سنافسكي ... وهذا الرجسل كاتت فرنسا مسرحا لعرائمه طول عهد الاحتلال الالماني وبعده! بدا رئيس المحكمة بأن وجه اليه هـ أ السؤال : لماذا فتلت

سمون کاته عملم بعض اسراری قرآیت ان اطبح براسه قبل ان یکشف امری ؟ ولکتی مع هذا اسدیت الفرنسا خدمات حلیلة

ارتكبته لغبض مبالغ شيكات من البنوت ، \_ الواقع أن القاضي الذي امكنه كشـف هــــفا النزوير بستحق اربكون وزيرا !! (ضحك) - . . . لقد اثبتريت عددا لابئس من الخيل - · اليس كذلك \_ أجل ... ولكنها ليست خيولا عربية ( وهنا تذكر ان جُوانُو بِهُودِي وَكَانَ يَنْكُو فَالَّكُ عَنْدَ انصَالاتُهُ بِالْآلَانِ )

ومتساءل الشعب الفرنسي المحكم بالاعدام على جوانو فنشى جراثم اللب والنهب ؟

على أن الجدير بالذكر م ماقاله من أنه يعلم فضائح كثير ارتكبها الساسة وكبار رجا الاقتصاد في الناء الاحتلال الالماني نفرنسسا ... ويؤكد أن لديه على ذلك أدلة قاطمة !!



الى فمة حبل أبو رواش معتنصية ((آخر ساعة)) جلت مثا النظ الجميل لقرية أبو رواش. انه حقا منظم جميسل ماهده دائما بالقرب من الناطق الاثرية الخالدة حيد توجد عظمة الغراعنة !!



## خيبت الجامعة العربة آمال المغارة بعدان أحرجت صدورا لمشارقة



المحف الفرنسية اخيرا برقية من فشمرت القامرة تذبع ان المجاهد التونسي

غادرها عائدا ألى تونس عسن طريق الجو ، واله فــــد تحدث نبل سفره قاعلن عن اسفه على ماضيع من وقت صرفه في الاتصال بجامعة الدول العربية فىسبيل معالجه القضية التونسية وقد ذكرتي عذا القول الذي استدته البرقية الصحفية الى رثيس حزب الدستور النونسي

برحلتي آلتي قبت بها فيخريف سنة ١٩٤٦ خلال بلاد المفرب ، ادناءو اوالمطه واقصاء اي تونس والجزائر ومراكش ، وبما جرى لى فيها من احاديث معزعماه الحركة الوطنية ، وقد وجدتهم جميعما يعلقون أمالهم كلها على جامع الدول العربية ، كل قضياباهم المعلقة بين فرنسا وبلادهم . وايسالهم الى الاستقلال المدى مدونه والى الحرية الني

وكنت أعرف من حقيقة أمر جامعًا الدول/لعربية فوق مأيعر فونًا وخشبيت أن ينتهى بهم الاعمرالي تعرف کل ما اعرف او بعض ما أعرف ، فتصدم معرفتهم آخر الامر آمالهم ٬ وتؤثر الصنعمة في حماستهم الميضيتهم بالدات، ونفت فيعضد الناخىوالتضامز اللذين يريدهما المخلصون للعروبة متوافرين بين جميح الشعوب والإقطار التي تمت للعروبه بأي سيب . فرحت أحاول تخفيف حدة مغالاتهم في شأن الجامعــة

العربية وشــــــــة تعلقهم بانتظار الخلاص على يديها " شارحا لهم طبيعة تكوين الجامعة ، ومسلى اختصاصها ، وحدود سلطانها ، وحقيقه قوتها ومقدرتها ، وسميت في أن أصحح أوضاعهم

ان يقتنعوا بما قدمت لهم من

اعتمارات ، وآثر وا عليها خطب

الامين العسام للجامعة الرتانة

وتصريحاته الحاسمة ، وكاني

ببعض منهم او مین مسمعوا

بلادهم من الشوائب ؛ او قد

كميًا احدهم باختصار فيما بل : اتنی ادرس فی بلجیکا ، ویمی ۳۷ طالبا ممریا بتطبون ، ولقد رایتا فی

طالب معرب بسيرة العام الماني حملة تنعوا، على مصر دعاية مغرضة ، وتشويها مقصوفا دالسب ١٠٠ كلتا تعرفه ١٠٠

مطالبهم ...

ومجاهدي صفوقه الاوائل ، فاصبحوا على مقربة من الجامعة

عبد الرحمن عبرام باشا ٠٠٠ م من هبت الجامعة المال الشرق والقرب

انصالات وجرت لي مقهم اجتماعات ، فتبينت \_ على سينون تلك الطبائع ماني حقائقها، وانتهبت الى اقرارات منهم باني انما كنت على الحق حين حدثتهم بما حدثتهم به في تونس وفي فاس والرباط ، وانهم كانوا،

بحسدیثی الیهم ولم یکونوا حاضرین ، قسم تولاه شیء من الشيك في خيلوص رطتي الي الفرنسبين رحت اليهم اكسرمن حدة نشساطهم واقلل من غاواء

ثم مضت بعد ذلك شهور ، وجمعت القاهرة زعماء المفسرب

فيفادر القاهرة الى تونس سستأنف فيها نشاطه وحهاده عولا بقادرها قبل أن يديع في أهلهما \_ كصاسستميذيعه في أهل بلاده ، وكما

اذاءته عنه البرقية الفرنسية فيدوائر العالم المعتبة بشؤون الشرق والمروية - انه آسف كا ضبعهن وقت وأهدر من مجهود الى جانب الحامعة المربية التي لم تحسن التصرف في سيبيل تونس وفي سبيل بلاد العرب جميما .

اذ بعارضون : تحجب الفشاوات

ومند عام غادر مصر الزعيمان

المر أكشم يأن علال القاسي وعبد

الخالق الطريسي الى طنجي

سيستأنفان منها جهادهما المعلى

الشاق ، وقد تولاهما الياس من

جامعة الدول العربية ؛ ووضحا

اقداد بلاد الشرق في وضمعها

الصحيح ، واذا لم يكونا قد

صبارحا الناس عند مفسادرتهما

القاهرة برايهما المقرر ، فلا شك

أنهما قد اعلناه عند وصولهما الي

طنجــه ، وهما على النوكيد قد

الفصيا به لمنض الخلص من

اصدقائهما في القاهرة حين الوداع

بعد عام بالزعيمين المراكشيين

الواحد من ، اخر ساعة ، كان يقوم بدورة كبيرة في بروكسل بحيث بنوه بن الزملاء قبل أن يصل الى ٠٠٠

وسكت الشيساب ٠٠٠ ونظر ال وابتسم وقال :

ـ هذه مشكلتي يكل اختصار ١٠

وهاهو ذا الزعيم التونسي بلحق

عن ابصارهم حقائق الامور .

واذن فقد خيبت ع = جامعــةالدول العربية " آمال المفاردة في نضية شمال افريقيا ، كما حرجت من قبل صدور الشارقة ف قضية فلسطين الى حمد ان نادى البعض «بنومها»حتى تهدا الاعصاب الى حين ...

وبعد فغى ماساة السادة علال الفسامي وعبد الخالق الطريسي والحبيب بورقيبه عبرة ترجو انتفيد فتنقلب حافزا على الجدق

التفكير وعلى الجيد في الاخيد بالوسائل الفعالة لمالحة الشؤون التى تعرض البلاد العربية جميعها في هذه الإيام الدقيقية لشتي

وليس عبيا أن تحل الماسي ، لكن الميب الا يتعظ القوم بما يحل بهم من الآسي ،

محمود عزمى

उत्रंह विविद्ध

اتبح لى هذا الاسبوع ان اقابل عدد السياحة لم تنسكرم فتكتب الى حتى العلبة المعربين الذين يدرسون في بالاعتذار ! جا وا الى مصر لقضاء اجازة الصيف م بمبور بسمعون للصودة الرة احرى غير البحسر الل حيث يتلقون العلم وبراعون اسم وطنهم وكال اللاين دايتهم هذا الاسبوع جاءوا يعرضون على مشكلة واحلة · · ·

ومر اهد ألاسائلة فلاحقها في يدى وتناولها يقلب صلحاتها ثم سسالتي

ویدا یدفق فی فحصهما ثم تواف عند بعض الصور الکاریکاتوریة وسالنی ان آترجر له احداها ۱۰۰ و کانت احدی صور د اقبیل الجدید د ا

رسيب . قتل مترقه ...
وقف حاولنا في ذلك الوضوحاوات
... وكان معقباً أن يتبت للدين
نزاهم وسيتى معهم من البلجيكين أن
نزاهم وسيتى معهم من البلجيكين أن
وأن المقاهرة أكبر من يروكسل ، وأخل بن بروكسل ، وأكبر تصحماها ، والإ

ولكن ، آخر ساعة ، ثم لكن تصل الى بانتظام ، كانت تصل بانتظام الى زمالاتي في بروكسبيل أما أنا فكنت



سرى باشا ارسى بدر بك: الت عيان ٢٠٠ مخستك ؟ بقى لك ٢٤ سساعة ما مصلتش ازمة وزارية !

معرو تصلون على الاخبار؟

الوزراء ؟ هل لكم جواسيس فيبوت العظماء ؟ هل التم اصحاب السفرجية والسواقين في بيسوت الكبراء يوافونكم بما يدور وراء سي مديده و طاعية الاخفاد » تر تقونيسسا. فتحضرون اجتماعات الاقطاب »وتعرفون ما يجري » وتسمعون ما تهمس به الشفاه !!

#### مثال صفي !

انني شخصيا لا استطبع الاجيب على هذا السؤال ، فانني لست وحدى الذي احصل على الخبار ، وأنما في الحبار اليوم جبش من المخبرين والمخبرات كل واحدمتهم بكمل الآخر . ان حقلة عشاء صغيرة في نادي محمد على تحوى عدة اخبار . فالتدوب السياس يحث من المسائل السياسية التي اثرت ،

ومندويتنسا في الدوائر الانجليزية تعرف انطب اعات كبار الانجليز الدين حضروها ، ومندوبتنا في الدوائر الأمريكية عمر ف راي دوجة عبر امريكا في الطمام ، ومندوبتنافي الدوائر الفرنسية تعرف من روحة موطف السلك السياسي الفونسي الازياء التي ترتديسا الخاصرات . ومنسيدوب خاص مهمته أن يدهب ويحصسل على الحاد الاستسناف التي اللهبسا الحاضرون .

وتلقى الحرر المختص خمس رسائل مختلفتين راضيعبداللك المحبر السياسي ومرجريت جلوريث مندوية الليواثر البريطانية وخيرية خيرى منسهومة الدوائر الامريكية ومارسيبان اللوزى صدوبة الدوائر الفرنسية واحمدزين منفوينا في مظخ نادى محمد على . . . ومن كل هؤلاء بسكون الخبر الواحد ، و ياتي سكر تير التحرير و يراجع الخبر فيجسد نقصا معينا فيتصل معروسادس لا حكماله ، أو يجد مناسبة منكررة فيرجع الى الارشيف بيحث من تفصيلاتها . . وبعد ذلك كله تقرأ الخبر فتشمر كانك كنت حالسا في المادية التي ضمت اربعة او خصمة السخاص !

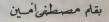
#### عدهم ۱۸ ۰۰۰

عطرت بيالي هذه الصورةوانااسمع ما جرى اخيرا في مجلس الرزراء ... أن الوزراء جميعا في دهشست مين ابن تشرب اسرار مجلس الوزراء ؟ ولقد قدال دولة سرى باشدا مرة لاحد مندوبينا : أنه علم أناربعة وزراء هم الدين يوافوننا بالاخبار . . . فاقسم له المندوب أن عدد الوزراء الذين ناخذ منهم الاخبار ١٨ وزيرا فيهم دولة الرئيس نفسه 1 وقال كبير الله علم أن سسئةوزراء بواقون دار الحبار البوم بما

### اتفقوا على الكتمان!

واخيرا اتفق الوزراء فيمابيتهم على كثمان كل شيء عن الصحفيين وحدث في مجلس الوزراء الذي اختسار رئيس محكمية النقض رالابرام آن آختلف الوزراء وبدآدولة سرى باشا يسال كل وزير عن رايه . . . واذا بعمـــالى على يوب بك وزير النسفون يقول: آنه معتنع عن التصويت !

وغضب دوالة سرى باشاوقال ممنتج ازاى 1 كلام ابه ده 1 نقال على ابوب انهم أناممننع لاني لا استطيع انابدى هنا رايي ل الاشتخاص ، قان الاسرار هنالا تحفظ ، واذا قلت رايران قلانا بنقع ستنشر المسحف رابي هذا غدا .





و يقول الوزراء : وقرأنا صحف صباح يوم الاتنين فلم تجد شيئا من تفاضيل ما حدث فجمدنااله! وفي بوم الثلاثاء قرانا الصحف فلم تجد شيئًا أيضاً فتأكفنا أن المنان تجعت ... وفي يوم الاربعاء فزعنا عند ما قرانًا الصَّفِعة الأولى في آخر لعظة

وقد كتبت بالخسط الميريض ١ ضد ٩ في مجلس الوزرادوراينا انها نشرت تغصيلات التصويت!!

سر ق ورفة :

وحدث فالنائسوب آخر في اسماع الما المحيد من يطراو بجلس الوزداء بنسان تدخل الإخباء على تبيرات وجوهما ا الحكومة لتخفيض الايجارات الزراعية ، أن بدأ النصوب لما كان من على أبوب الا أن حرص على أن لا يقول رابه شقوبا حتى لا يسمعه الوزراء وكتبعلى ورقة رآيه . . وطواها واعطاها لرئيس الوزراء ، و فنسح رئيس ألوزراءالورقة وعرف راى على إوبوطن الانتازان احدا لم يعرف السر . . وقد يدهنس اليوم أن يعرف على ايوب بك أنه كتب في الورقة أنه « فسد التدخل » "!

### سرنا الآن !

أما كيف عرفنا هذا فهو سرناالان .. أما كيف عرفنانتيجة التصويت الاول فالسالة في فاية الساطة . . فقد عرف المحرر السياسي أن الوزراء انفقوا على التنمان ... وانهم لاسباب انفقواعليها تعاهدواعلى كتمان نتيجة النصوب ! وما فعلناه نمحن في فاية البساطة وزعنا جميع المندوبين على الوزراء الثمانية عشر ليعرقوا منهسم اى اسم اختاروه . . .

وكالت التنجة ان تسمة وزراه تالها المساور والمنسالجزاء ل وكالت التنجة التفضي . . . كل وزير على حدة ، وان تسمة قالوا الهم اختاروا محمد محمود باشا . . . كل على حدة ايضا ! وجمع قسم الاخبار الاسماءوعرف نتبجة التصوبت وبدات عملية الاستقصاء الواسعة . ماذا حدث بعد أن تسماوت الاسوات ! 1 وكانت الهمة سهلة بعد ذلك وهي ان نعرف ان دولة سرى باشا هو الذي رجع تعبين المغتر الجزايرلي بك !

وسكرتيريهم حتى تصمل الى معرفة الصورة العقيقية لما دار







ما نشر ته آخر لحظة و تشل كان

اشبه بمحضر رسمي لما دار في

مجلس الوزراء! ولقد اشترك في المصولعلي هذا النصرالصحفي محسررو مكتب الاسكتدرية

وعددهم اربعية واشاف بعش

الرتوش مندوبو قسم الاخبار

الساسية في اخسار السوم في

وحاء دورنا ٠٠٠

اذكر ذات مرة ان عشمان محرم

باشا زار دولةار اهيمعمالهادي

بائسا في داره في المسادي

الماحثة في انستراك الوفديين في

واتفق ابراهيم باشا وعثمان

باشا على الكنمان ... وقال

\_ احدر باباشا من خدمك ا ان اخبار اليوم متصلة بكلخدم

العظماء والكبراء تعرف متهسم

وكان الالتسان بتكلمان فاذا

وفي صباح اليوم التالي قسرا

دخل الحادم ثوقفا من الحديث

عد الهادي باشا وعثمان محرم

بائدا لما المحادثات في اخسسار

ودهش ايراهيم باشا وكان

فضحكت وقلت ! ان عثمان

فدهش وقال : نعم ا وكيف

قلت له : أن المسالة في غاية

السياطة لقد خرج عثمانمحرم

باشا من عندك مياشرة وقابل

محرم باشا حذرك من خدمك ا

رئيس الوزراء وقتثذ وسالني

كل ما بدور !

كيف عرفت!

عرقت هذا الضا !"

عدمان بائسا لابر اهيم باشا:

القامرة .

عثمان محرم ، شرق آیا قاعه لرجل واحد :

ويعد ذلك جاء دورنا !! وسال أبراهيم باشبا قصلم قعلا أن عثمان محرم باشا ذهبه ألى قلان بأشا بعد القابلة !

والعجيب أن قلان باشا هذا كان هو النجاس باشا ! النجاس باشما الذي لم أردمنذ عدة منوات ! ولكن الفضل في هذا كما قلت لك لجيش المحردين والخبرين! جنود مجهولون

ثم هناك جنود مجهولون . . هم مخبرون ومخبرات يمكن ان نسمى الواحد منهم ۱۱ فاعــل خير ۱۱ آ

تدق التليفون سيدة مجهولة وتقول لك : - الحق زوجة الزعيم الفلاني كانت اليوم عند الخياطة وقالت ان الوزير الفلاني استقال ! وندق عشرات التليغونات . . في مصر والاسكتدريةوالصعبد.

وربما ئيوبورك وباريس ولندن ! وفي الصباح تجد خبرا كاملا من استقالة الوزير !

#### قبل أن يعرف معاليه !

بل لقد حدث مرة أن نشرنا خبر استقالة أحد الوزراء دون وكان الوزير هو معالى عبد الحميد بدوى باشا وزير المالية فى وزارة سرى باشا سنة ١٩٤٢ وقرأ الوزير النبأ فكذبه وقرا دولة سرى باشا النسا وكلبه . وقرأ الوزراء النبأ فكلبوه .

وفي اليوم الثاني صدرت جميع الصحف وقيها تكذيب النيا وفي اليسوم النيالت صدرت جميع الصحف وقيها قبا استقالة يدوي باضا ا!

بهوي بدلت به . . . قد تقرت اما كيف هرفتما الخير ففي غابة البساطة . . . قد تقرت الاستخدالة وذهب رسول الى سرى باطا ببلغه نباها . . ولكن النبا وصل البشا قبل وصول الرسول ! وكان سرى باشــــــا فى ذلك الوقت غائبا عن القاهرة ! وكان يدوى باشا فى أسوان !

وكان وصول الخبر الينا قبل وصوله الى بدوى باشا نقيبه !

اما كيف حدث هذا فهومثل من امثلة الحظ السعيد ! .. كانت هناك ازمة بطلها بدوى باشا . . . وذات مساء مسمع احدالخدم وهو يقدم القهوة في بيت احسد الكبراء كلاما حول مركز بدوى باشا في الوزارة !

كلاما عالما فقد تسمع الف كلام مثله كل يوم! ولكن هذا تبدأ مهمة الصحفي . . . فقد وضعنا شميكة كاملة حول سری باشا ، وحول بدوی باشا ، وحول حسنین بأشار ئیس

الدوان الملكي وقتئسم وحول الدكنور ماهو باشارئيس مجلس النوآب وقتند وصديق بدوى باشأ الحميم . وبعد مجه ود عنيف امكن استخلاص الخبر الصحيح!

ان بدوی باشا سیستقیل ا وقعلا استقال!!

وبعد هـل تعرف الآن كيف تحصل على الاخبار ؟ ان الصحفى المجرب ، هـ و الذي لا يجيب على هذا السؤال؛ ترى . . ، هل أجبت أنا على السؤال أ





# الساعات الفائنات فافتيام صاحبة الملالي



مشهد رائع للفائنة كاميليا تتوسط ست كواكب فاتنات يرقمن على سطح المساء

أمنازت الإفلام التي ينتجها محمد فوزى بالتجد بد والإمتكار دائما وسوف نشهد يوم الانتين القبل على ستار سينما راديو الإنتاج الجديد الذي تقدمه أفلام محمد فوزى • صاحبة الملاييه ، بطولة الموسيقار والممثل الموصوب محمد فوزى والهائنة كالميليا وشادية وتريا حقسي واسمساعيل باسين

الوسينيلة والمسئل المؤمسة الون المستعد التروي المستعد تاهيئها والمستعد ولرس حضي والمستعدين وسيعي وصادح عشر منذا البنيا عز الدين في الفستان والبول الدين استاهموا و مساحية الملاايم بالتي العربية الماضي أنه عيدما أمرين جريد يشتري أنها به الواضع والاطراع المستعد بدار المستعد والمواضع المستعد المواضع المستعد الماضو المستعدد الماضو المستعدد المواضع المستعدد الماضو المستعدد المواضع المستعدد المستعدد

# بنك التسليف لزاعى واليعاوني

يتشرف بنك التسليف الزواعي والتعاوني وقد تم تحويلها اولي مراحل بنك التعاون العام بان يسترعي نظر الجمعيات التعاونية بكافة انواعها الى الفقرة، سادسا مزاليند ٢ ، مزنظامه

قبول الودائع من الجمعيات التعاونية بكافة انواعها والطلاباتقديم السلفالها لاجال فصيرة او متوسطة او طسويلة لسكافة الإغراض التي تقوم عليها والقيام لها بجميع العمليسات المعرفية

ويكون سعر فائمة الافراض للجمعيـــــات التعاونية ادنى هزسمر فائمة الافراض لفــــيرها بقدار 7 ٪ على الافل بشرط أنالا يقل سعر الطائمة للجمعيات عن7 ٪ »

وتنفيذا لذلك يقبل البنسك الودائع بمركزه الرئيسي وبغروعه وتوكيلاته من الجمعيات النعاونية على مختلف أنواعها ويفتح لهاحسايا جاريا بفائمة قدرها ١١/٩٪ تعتسب من يوم الايداع حتى

وعلاوة على مايمحه من سلف زراعية للجمعيات التعارنية الز راهية فانه يقدم لسائر الجمعيات التماونية ما تحتاج البعن سلف بفائدة قدرها ٢ ٪ على النحو الاتي أولا - ساف قصيرة الاجل لاتجاوز الني عشر شهرا بالضمان الشخص لاعضاء مجلس ادارة الجمعيات التعاونية او غيرهماد برمن سلع منقولة أو اوراقمالية

ثاليًا : سلف متوسطه الإهلىلانجاوز عشر سنوات بضمان: هنمان: هلى في الدرجة الاولى او في الحلات الاستثنائية له الدرجة الثانية متى كان الغرق بهنقيمة العقار ومبنغ الرهن الاول / .

. سلف طويلة الاجل لاتجاوز عشرينسنة بضمان رمنعقاري له الدرجة الاولى والى ما تقدم فان البنك على استعداد للقيام للجمعيات التعاونية يجميع العمليات الصرفية الاخرى وله عظيم الرجاء أن يلقى منهاكل اقبال



في أواخر عام ١٩٣٩ نسبه ساحب السعو اللسكي الاسير محمد على أو قصر الصفا أو في الاسكندرية على الربوة ألتي كان يحتلها قصر ويزينا اللدي كمان مصيفا للحكومة قبل انتقالها

مصيط للعقومة قبل الطائب الى بولكلي وقد راى سموه ان يختسار القصره اسم في الصفا التيت بجبل الصفا الذي ورد ذكره في القرآن الكريم بوصفه منسكا من مناسك الحج ،

لوحات فی فاعه التسای



وفى كل عام بطلب سعوه الى الهندسين اضافة اجتحةجديدة الى قصره ، او ادخال لعديلات مناسبة على البناء ، حتى بدا بناؤه تحفة من التحف الفاليمة

سى يعدو به المصدو ، وحمى صاد من معالم المدينة التي يتبغى ان براها المصطافون خلال سبرهم على شاطر، البحر .

واهم ما بسترعى النظر في قصر الصفا تلك النفوش العربية الجميلة التي تزينها الإيات القرآنية الكربية ؛ فعينما انجه الزائر فاته بری هـــده الكنابات رام عام يرى صده التباتك الشرية متدوية التباتك الشرية متدوية الكوام على الخطاطين إلى الكرس عمل المفتد من الجهة المحرية وأسماء التداليس من قاعة المعالمة المتاليس من قاعة المعالمة المتاليس في قاعة المتال أما التخال الرئيسي للقصر فقد نفشت قوقه هذه العبارة

« كتب العــز على ابوابها فادخلوها يسلام آمتين ا والضم فاعة الشباى لحفاراتمة ميت رسمت عمل جمدانها المساجد الفخمة في استأثبول وقصر الخدير استماعيل عملي اليوسفور وقصور سلاطين آل عتمان بفخامتها وروائها •

وتضم حديقة القصر طالفةمن النبانات النادرة التي يعني بها سمو الامير عناية فاللة مثل نبات ء الكروتن ۽ واصحناف النخيل التي لا وجـــود لها الا تي هذه

























احددى الردهان السكيرة الضخمة في قصر الصفا



# نبوءة الريجانى تتحقق المثل الذى خلق ليكون بطلًا



ابطال قرقة الكوميدي الصرية في النباء، ودي بشهر اشارة واكبر وتغير وكاميليا

لم یکن نزول و نمیم مصطفی و ای میدان السرح الفکاهی واقتحامه له یفرقه مکونه من افضل الفناصر المینی مفاحاتانی عرفواهذا الشناب كممثل هاو عاش بن الكواليا مصطفى حفتى وهو أحد تعهدوا السرح الصرى بمنايتهم ورعايتهم ٬ وقد تعتنق هذا الشباب فن الريحاني واجاد تهشيل أدواره حتى أن الريحانر قال له يوما :

قال له يوها : ــ انك خلقت لكن تكون بطلاء وليس لاقل من ذلك " من الادوار وقد تحققت مع الايام نسوه الريحاني , فامكن لنميم أن يشني طريقه الصمب " وان يكون ويه لحمل راية الكوميديا فيهدمالبلاد العلق والمستوجه المنه من المنتفي المنتفين والمنتفات فأعاد للمسرح هر والجاذبة واشرك معهولاء شاهين وعفاف

اسال وفيجية مسلمين ولمان شاكر ومحمد مسلمي . وقد نالت رواية الفرقة الاولى ، خطف مراني ، أوقر قسط من النجاح ميا حمل الفرقة تقدم ثاني

وابالها ( الله وبختك ) ، وهي أوبريت من نوع جديد تحتوي، في حمل الانماني والالحان والرقصوكل ذلك محوط بحسو مــُـ حسل الإغاني والألحان والرقص وكل ذلك محوط بجيو منسبع بالفكاهذال افتخواك كالمستملحة مما بعد خطرة سيجيجة بحالية

-برح فكأهى بكل معاتمي الكلمة وسيظل التجديد المتواصل شعار هذه الفرقة الناشئة ال لمت كسرة والتر ستكبر معالة من حتى لؤدي رسالتها كامله ،



هذه المتسهد الطريف من رواية - خلاف مراني - الله عاسفة من الفيعات ديد تعيم مصطفى ورقيعة السال - ومعيد الصبائر





اميليا تستريع بن فصول ال احتماد فتجازهن الشايوندفي





مر افضل به مردول اوربا انتی غر مرتاح للاناب السباسیه الوجبودة فی مصر الاان ۱۱۰۰





م جانب من صالة الشاي





أرفع واسمى هدية تقلعها مصر حكومة وشعبا للبيت الحرام . . وق مثل هذا الموعد من كل عام نقام الاحتفالات الشميسة الرائعة ، قيقف المصريون عملى جآنبى الطريق يتطلمون بقلوبهم

وقصة المحمل يرجع تاريخها الى الف سنة ، فهو بدعة ابتدعها الفاطميون وما يتبعها منالهدايا النمينة والاموال التي كان يتقرب بها الملوك والحكام للكمية . . وقد كان المرسني الحاهلية بواظبون سنويا على كسوةالكعبة

من كساها فقال بعضهم !! اله اسماعيل عليه السلام ، ونسب اخر كسوة الكفية لأحد ملوك

واول من كساها في الاسلام \_

الى الامويين قالت كسوة الكمية جائبى الطويق يمسلون بنورم وايصارهم الى أجمــــل مظهر اسلامى ، توارثته الإجبال منذ عهد الفاطمين الى اليوم . . مئذ الف س

> \_ حتى قبل ظهور الاسلام تسعمالة سنة ! وقد اختلف المؤرخون في اول

الرسول \_ ثم ابو بكر وعمسر وعتمان الى أن انتقلت الخلافة

مبعط انظار الطامعين فاستولى اليهم ، أم تولاها المباسيون وعكاما الى أن الالعكم للمتمانيين عليها د الوهابي ه وحجت في ذلك أن الذخائر والجواعر والاموال تم محمد على الكبير فأولاها عنايته ، بان انشا لها اورشة، رائت النخار واجواهر والاحواد التي كان يحتفظ بها سخفاه المقول من الملوك والمكام والاثرياه، لم يكونوا يبعدون بها أوجه خاصة يتولى فيهاالعمال المسريون نسج حواشيها باللهبولطورت الله • • والبا بخلا وحرصا على هده الورشة وانسعت اعمالها الدنبيا ، فهم يدخرونها لله لوفت قاصبحت على مر الايامصلحة الماجة \_ في صدا الكان الامن حكومية منسمية الادارات الذي لانتطاول البهايدي العابش والأقسام: هي مصلحةالكسوة الشريفة ا قامتنع المحمل الشامي والمحمل المصرى والقطعت الهداياوالكسوة ملك بهدى تاجه الرصعالكمية ! عن أهل المدينة فتركها كبارهم وجاوا الى الفاهرة ودهست ولم ثقف هدايا الموك والامم الاسلامية للكعية عندحدالكسوة

وقد كانت هذوالهدايا الثمينه

واستأنبول للاستفائة مزالوهايي نيرون آخر يامر

بعرق مكه :

وقى سنة ٢٥١ ظهر احد التوار واسمهاسماعيل بزيوسف این ابراهیم الحسنی - فی مکة\_ فقاتل الجنود واستولى على خزائن الكمية بما فيها من ذهبوجواهر وكسوة ، وسلب من الناسحوالي ٢٠٠ ألف جنيه! وحاصرهاحوالي

لابور من چتود مصر في استمراض المصل ،

فقط ، فقد كأنت بلاد القسرس

ليمث الى الكعبة بهدايا من المال

والجواهر والسيوف المستوعة

من الدهب والقضة ! وحدث أن أسلم أحد مسلوك

الهند واراد أن يعث بهدية

لمبئة الى الكمبة في موسم الحج فلم بجد المن ولا اعز على نفسة من التساج المرصم بالجسواهر والاحجار الكريمة فنزعة من

راسه واهداه لكمية !





تتكيلات فاخرة من أصواف البيدات والرجال ومجموعة ميتكرة موت

وفى مما ليطرا يهتى أحشا لعردمنان منانسجاد والكستوان

والشابات والقطيئة وحزارا لعزوشات يمكزت المستثار وافكريتات

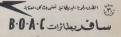
اشعد ومجير لمناسبة افتشاح المدارسن شارة مزادان و ۱۷۷۲ والدوره ۷۷۲۲

رمات الطرف أيجهبة الهريطانية تحت طلبك»

عشدما اسافند بالعلوات انجوبية البهطانية ، أشعبر واشتاستانها الرضية تستالهات تظيمت شاسية لمد وحدى ، فنالخدمية ووجيات العلميام (الشكايمية طبعتا) والاعتمام الزائد بداست ـ ذ الدجمية يشع

ماند المان المتحقق من هداد المحقاء : الرقيعة والأدب الحمم حيثًا جسول والف للتصحيق است هساره المستقادة والمطاحة والأولب التجد حسيناً تتساخت عادات والمستاب والمدوسة الخليط الما التابعة للعلواتية المساطية والمراجعة والمدافقة والمستاب والروسية قليلًا والطيال تفسد صديح ومأحوث والمراجعة المهمية المستقلفة بأنج مدالة أحت أخذ المستقادة المصادرة المصادرة المستقادة المساورة المساو

بريطانيا المعظم ، الولايات المتحدة الاسريكية ، برسودا ، كنا تشعبك الاوسط ، غرب وشرق وجنوب ادريتيا ، الباكتاذ ، الهند سيلات ، اسريرالها ، نيولها المداد ، الشاري الاوسط ، الباسان .



THE OVERSEAS ABOVETS CORPORATION IN ASSOCIATION WITH QUELY, S.A.A., T.S.A.S.





٧٥ يوما ثم أصر رجاله بحرق

مه . وفي موسم الحج الثالى – أغار على مكة وقتل ١٩٠٠ من الحجاج والذي تجا منهم بعمره لم يفف بالجبل ليسلا أو تهارا ، فصحه اسماعيل ورجاله ووقفوابعرفات

القاهرة تنافس دمشق ويقداد ا

وقد كانت عواصم الإم العربية تتناقس في صنع كسوة الكعبة الشريقة الى انطلع المتر لدين الله باعظهم موكب اسلامي عرضه التاريخ " قامر بصنع الكسوة انتصبح ، فأمر بصنع النصور ولفش آباتها بحروف من الزمرد ونسجها وحواشيها بالاحجسار ونسجها وحواشيها بالاحجسار من قاهرة المسنز يتقدمه الجيش المصرى العريق بموسيقاه المسجية، واقام المصريون احتفالات شعبية رائمة بيتاسيله ذمانه وعودته ، قالاحتفال بالمحمل ليس وليسد المصر الحديث وانما صو تقليد توارثته الاجيال ا والمحمل ثلاثة بوارنته الأجيال والمحصل ملابة أنواع: التسمسامي والعراقي والمصرى ! وقسد ظل التسافس قائما بني بغداد والقاهرة الى أن تقوقت الأخيرة وذاع مسيت المعمل المصرى بعا يضم من هدايا بة الفردت بها مصر عنسائر

> الكسوة القديمة في السوق السوداء !

وفي عصر عمر بن الحطاب كان يترع يتغسه الكسوة القديمة ثم يستبدل بها الجديدة ريهدى الاول للحجاج الذين بفدون من الاقطار. ثم جاء بعد ذلك معاوية فامر يتوزيمها على أهل مكه ا

ثم بعد ذلك آل أمرها الىخدم الكمية الذين أخذوها بالورائة فكانوا يتولون توزيمها كهدايا وبيمها الى الحجاج ونشطت تجارثهم فَيهَا فَعَالُوا فَى النَّمَنِ حَتَى كَانْتُ كسوة الكعبة القديمة تباع في السوق السوداء !

حليل البندادي





 السبة على دشتي سلير ايران وعثمان محرم باشا والفريق محمد حبدرباشا المحقية الريكية على رائيتها اللفط صورة للمحمل - ا





بالانتالي مع:

حبسوم فانخت

مختارحساوي

عبالمنعراساعيل سناربو واخراج

سے کاملے

فحے الفیلم المذعنے عرض بالاسکندریة أربعة أسابیع مثنالیت لاُول مرۃ فخنے تاریخ السینما المصربیتے



فل الآلويسنة 1929

العقيب الاسكندرية بعدان طاف العالم كله ومي اعتابه ل دوى تفسفين مثات الالوف من المحبين

#### عيقرى فيل الاوان ؛

اسمه فيرونشسو بوركو اوعبره الآن ١٠ مستوات ويلود مستين عازفاً من أشسهر عازفي الوسيقي في المالم ! هذا هو الطفل الوهبوب او اعجبوبه الفسرن المتعربن الذي ادعش العالم بمؤلفاته المرسيقيةواستطاع أن يلفت الله الإنطار وهو هما هام بوطاه المترقب والتوصيف ال يقت الله الإنقار وهو في هذه السن المتركز " قالف حوله المجبول والمجبان ويزورا الورودات القديه وارائي سلم ليجه يسرعه محبود تقالمنبرك في اقاسة عاله وعشرين حقيقه وسيلية انتزاع خلالها تستيق الجساهير في كل من إنطاليا وفرنسا وسوسيرا وامريكا " "

الآب مثال والام مقنية اوبرا !

النمائيل وام فتاله معلىمتية وبرا المتعاقبة الما ال وحديثه الإنفام العدية ، فتذوقهاوهو في مدد السن وكان يحفظها ويرددها بالقان أذمسل المعطينيه ا

! Joyl diet!

احصه اووي . وعندما بفغ الثالث من عمرة كان بتردد على الكنيسة ويصحح الاخطاء التي يقع قبها زملازه اوقد كانت اسبية في ذلك الوقت إن بصسيح « مايسترو » يقدودالعازفين وبرد تعيية الجساهير 1 deles solivile

فعهدت به أمه الى أحد مديري الفرق الوسيلية الذي تولى تلقيته مبادى، الموسيقى في سنه ٩٤٣ أولم بننه العام حتى كأن الطفل الموهوب يقود فرقته الموسيقية المؤلفة مزكبار العازلين الإطالبين

فرحديث مع فتصل إبطالها فرالاسكندية

على صرح فردى بايطانيا فسال تجاحا متعطع النظير ، وسئل علي النهاء أغلغت عن تسعوره وهويتود الإوركسترا فعال (المتمور الرجل اللقي بعمل مند عشرين الله . اى الد العملية عالية بالنسية إليه ! عسدالاسبوع بطعل سغير وصل ال

الوسيقي ملات حياته!

الهوسيم معدد عليه معدد مليد المنطق ولم بلنحق ودا طفت الوسيم على حاة العقد الله سيقى على حاة العقد الله المعدد الله بعد القدرسة ما ، واحست امه بهذا القدرساغ فاحضرت له بعض المدرسية والانجلوبة ويقول اسائلة ، أن مستواه التعليمي يعسمان عليه السيق الاولى الناترية ! وقد عكف «فيروتشوبوركو" على دراسة الموسيقي القنديمة واولاها عناينه وأنَّ لم يُعِنْفُ ذلك من الامجابُ بالوسسيقى

الحديثة ، وأستمع وهو في أمريكا الى الموسيقي الشرقية فاعجم بها وتعتى زيارة مصر ليستمنع بالغام الشرق ! بصاحب رعاة الابقاد!

والطفلالمبقرئ سدقاء كثيرون بعضهم من كبار الساسـقق أوربا وامر بكاولكنه يفضلعلى صفافة هؤلاءالمظماءطفلا في النائبة عشرة من عمره اسمة جامبيرو وهومن اطفال ميلانو

من عمره اسمه جامبير و وهوم العمال ميدان ومن الطريف أن سداية ها لا لا يجد الوسيقي بل ينفس من سماعها أ واكتهما بقضيان أو فات النسلية في لعب كرة السلة وعندربارته لامريكا اختلط برعافة لا يقان وكان يصاحبهم في جولاتهم الاسكندرية جميلة ٠٠ وعندما قندم الاسكندرية أعجب بها اعجابا شديدا وقال :

انها أجمل مواني، ألبحر الابيض . . كما أبدى دهشته لكثرة الاوروبين القيمين بها! ومن برنامجه في العام القادم، القيام برحلة الى امريكا تم الى سازياولو قالبرازيل حيث ولدت امه مفتية الاوبرا . .





الاب الشبال والام اللقنية والإبن المبالري



# نى رقة حاندى واچ

مورعين عسلى فسرأن وعي تجب الادارة الفرنسية ، وبميدادها ١٠٠٠ - سيمة ، وبعيدادها وهي حب الادارة البرطانسة

وسكان برف سيسمون الي فاعليهم التحدر عن أصبل طرابيني وطول سنو عن يرافه بحواده (٢٩٠٠)

نبعية على على بنجر لانتصى البرقية مشوا فليعصر وأسبوران

را السنامة في برقه مسر من اداك أحسرات او سكنه و حربه بالم عروف

الدخير العام وهو نصير نحو ١٤ عصوا عنهمالسنوس كنهريمر ما من رعماء المشائر في البقاية أذا

ن عدد سک نیس بحومسوں في الادارة المربطانية كموهمي درنس المؤتبر هو أسيد رم السنوسي شعبق الامير أ وبالد icum se thus acres car

ولسب صالے معاوضه فعلنا وقد عظمها مربطانها اخبرا شبه سياسه السنوسي الأعن جمعية سنعلال و عد دما ٠٠٠ ر٥٠٠ عمر المحمار؛ وهي أقوى الحميات في برقه وتمثل خلاصة السباب مر فاوي المنعلم · و نصم حسر د رجانها استعان ۱۰ وهی سنانه البوم شاطها استیاس انسدیم بحت ستار الشباط الاحتمساعي

والتقافي وقامت يميه السدعوة للوحدة والاستقلال. • وزعيبهمه الحيمية عو الإسباد مصطف عامر ، والها جر ندةاسمها والوطن، سطق بلساتها • ويقول الاستاذ اس عامر اناستقلال برقة وحدها بهدد كبانها كدوله ، اذ بنسم محفیق أی مشروع استعماری فی طراطس وسألباً، عن رأيه في المؤتمر الموقاوي فعال

- ىحن لاىستطيع أن بنكر على أى هيئة من الهيئات حق الدفاع عن مصلحة الوطن ؛ وابها بحلب نى درحه تبشلها لحبيع عسامير

ويقول الاسباذ شبير المعربي فعده ديا عسمية بيدا من حدور مصر شرقا وتمنهي عسم حدود

ثم يصبد لجالة ويقول \_ وتعن لا بدعى ابنا سنتمكن من طرد الانجلير من بلاديا ... ولكننا سنجارت بريطانيا بكل

لحفل من الراقة مستميز والعبير . أو أمن طرافيس فلسطان حديدة وهساد اسا عبد الم الشباب الليبي ، وهي حديثة المهد، ورئيسها الاستاذعيد ربه المدى ومبارثها مائمة سالوحده والانعصال ١٠ ولسان حيالها

حريات الاستعلال الانفصاليون اما معسكرات الانعصساليين

فسادى باستقلال برقه وحدها عر اساس سياسه القاد مايكن القاده وبنهجوب الطرابستين بالهسم عر محدس في سعة الأمير .

. ان ويدهم في عام ١٩٤٧ و. وعص النيمة ، وأن فأشل اتفاق شبحة لقبول الأمير بيعة الطرابلسيين وأن الماساة قد متكرد اذا ما قبل الامعر بيعه لطراطسيين بعد الفساقه مع ىرىطانيا أ

كبأ أن النسمب البرقاوي لا مرسى مال مرسط سساسه الجامعة المرمية ولا يؤمن بهاايان الشمب الطراطسي !! ثم ال اتحاد برقه معطرابلس معقمه كيابها الذائي فان السرقاوين لا تحماوذ عدمم ٠٠٠٠ بينما الطرابلسيون



إلى العلم المصرى والبريطائي وعلم جمية عمرالمتار ترتاح فوقاحد ملاعب برفة الكبرى

أ السند ادرين السوبي ١٠٠ أو الإفغالسيوني كما ططؤن عليه

صورة تادرة للبييد السوم باللاس الاقريف









٠٠ عي اول بركان برعاوي/شيء في رمن الانطاقيع ا القلب : ناعم اليدس . سحنت

عاد الد مراكس والجرائق عتسهما وعسدما حكم رسيس دعونه الدر سنبون البلاد عاجر اليمصر • ويكي أعبداه كابوا كبيرس فهرات أن مكه ٠ ومناك النعي

عسر باشا مصور الكيخيا ، وهي

شحصيه خيالية منشخصيات العب

لبله ولبله , من اصل تركى: يفحر

رأن السلطان عبدالمسد قداممعنيه

بالباشويةوهوشاب فيالثامنةعشرة

من عمر مواته صديق شخصي للملك

وعمر باشا ادبب وشاعر يجيد

التركبة والعارسية على حدقوله،

وبمرف بمض الكلمات الفرنسية

« الاستراسيون » القرنسية لانها

له من السيف. . ويقول ال القاضي

اللي ير بد ان يحكم بالمدل بحب

ان يحمل سيفا في البد الاخرى .

ـ عل تمر ف العارسية ؟ لقد

كست المحلث بها البك الآن ٠٠

وكستا اقول ان صاحب الجولستان

ای جمان الورد کان یخاطب مرة

ــ ال راحة الدنيا مي شيتي

بتحلت اليك في لغة لامهمها

ولا وجود لها .. ويسالك :

تلامدنه فيقول لهم

عبدالله ، وصدفي بأشا .

تحبوى على صورة له !! ويؤمن عمرياشابان العدللابد

برابنا يدعوان معن للسدمت مدرد . وعتادما توفي صديقه بايمه المرب بالزعامه . فأقنام سراف مكه عرب سها الى يسى اوية والسراحة بحسال درية روبه واستواحه تحصال قرفه متوامم للعددة في معارات سيوه وقد نسبت الى السنوسي الكبر كرمات كبيره أشبه بالحراقات وكرن نفسر معاكم و معاصر

مده و بعظم صابح البدس ؟ . بعدموت السموسيالكسر بوبع

## الرجل الناسي

مدو على فقيلة برحل الأولى في برقة ١٠ أما السخصية الناسة فهي

اليك فلا مكاد سسمحمومه الرفاع بندیمات جعداد فی سرعه عواله من وراد نظاریه انظیه و کاله بحب مبطره موم معطسي

م مؤمر في السيد استوسى كرغيم ساسي - فقيد كاب سخفينه عاد 4 وملامحه عاد. او به یب بی من مرمن مرمن فقد کان بمنظم انکسان اقتطاعا ل عهر اول تحميم هولة

برجم باربعها الدياريجاليسونسية ط بعه به واناما ا ومسادتها حدياسير على بد لسند محمد عنى سبوسى الكنير الدي عني ال سببه محمد السبوسي كم حماله

معلها الفسران · أوراح بحوب سيال أفراعنا داعيا بطريفه · ومرمكه تنمى علوم المكنهوعهود

ثم منفره الى نبدين ٠٠٠ وغيرها من مناورات سيكشف عنها الإنام عدد الرجل

والمصف اسي لأعس براعا هی آن استونی تعلقی بلده علی زمام البلاد ۱۰ به مکانه کیرو

- مادار موسكم مى اسسوسى مصحب برهم وقال

والسبة السيوس في النامية والحسين من عمرة السرادكي

مده هي شرة الأولى السي افالله منها " كسانوقع باقاس ددورا

حسن الطهر " فوى سسيان حاد النظراب " ميشوق الدمه» والكني وحسابدلا منه رحلاط

أعلاله استعلال برفة وجدها الامير عدما اعلن عام١٩٤٧ حل ميمالاحزاب فيليبيا لمتستجب

وفي عام ١٩٤٠ عندما الصب لمرفاويون الى الحلماء ٠٠ ووجه الاصعر الدعموه لليسيين حميمهم لتحليد باسم جيش ليسيا ؛ تحلي الطرابلسيونعنه وراوا الاتكويل ميش وطمى مفامرة بمستقبل 2000 إحامه ال المانيا والطاليا

ه الا احراب برقة وحلما

اً للم وسور و كان على والمو ما ام ب زعماه مستولون اعلبوا للحيات المختصبة ال موسى لا عثمل الا برقه ولا مكلم الا باسمها وحدها "

تبركات أحرا اللجته الرباعية واهمال الطرابلسيين لأماره A service of the serv ن عنوما ٠٠٠ كان من آثار ما





امراء . سبوسيون ٥٠ ولكثهم سود

و فسسه الى مصر . . . وهب

مرور المراوك المسلمان والم منحب النبوسي في حليه الأحدد الى لندن ! ! والشامي هو الدكبور على . ,

الدس الصيرى وهو السكر، الثالث نامانه العاممه العرب الجريمة ٠٠٠

واكبر الحرائم استمارا فيدروه

 ، ، ، وحتى الجامعيان الوحيدار
 اللذان ثالا شهادة الدكتورادهير اللاكبور فيحي الكنجا . . وكان ابی وقت فریب مجانب محسب مالاسمىكىلىرىة وهو اس رىسى الديوال الاسيري وبائب ر ... آ الورارة البرقوية المنتصرد وقد

ملاطعه الاصدقاء ومشار امالاعداء وفي البوم النالي كتب الي احد تلامدته على اللوح الجملة الناليه: محمدته على اللوح المجملة التالية - صحيح أن راحة الدنيا في دلك ... ولكن أدا كان المسلمو لا يقبل المداراة فما هو العمل ... ويحرج عمر نائب من هده السقسطة بأن القوة هي اسساس المدل! أما علينا! . .

صالة عرض والشخصية الثالثة اشخصيه اغرب من شخصية عمر باشا . . اله السيد رضا السنوسي شقيق السيد السئوسي ، وهو رئيس المؤتمر البرقاوي الدي لا يمتسل الا الامير نفسه ...

والسيد رضا مفرم بالساعات والجرامقونات ، والرَّادْيُوهَات ، والحلِّي ... واسعد لعطباب حياته . . . عسما يسمع الى جميع الى جميع الراديوهات ووقت واحدا

للخل مرَّله متحمَّس كاللَّك في صاله عرض ٠٠ الجهل ٥٠ والرض ونسبه التميم في برقة ٤ / وليس في برقه معام واحد ,أو مهدس ، او طبیب ، او رداعی





له رضا السنوس رمس المؤمسر البركاوي \*\*\* صاله عرض الوطنی البرکاوی ۰۰



تناول اتناها العصيدة والثريد وتشرب الشاي ومن العادات أيضا أن يوضع الطعل المولود م ا مقطف ، ويعلن هي آلمزاد العلتي ليطول عمره ال وفي الواسم سيادل الناس الطعام ويششرطان هل تری هدا المنزل الدی یقد عند الشاطی، تکاد تحمیه الاشجا

وكلو ونصف كناو من الدهب

ک نَبرع الرحالُ درعم دمرم بازینهٔ آلاف حبه ا

الذكر بات

آمه منزل روميل الدي أتحده مع

موسوليسي يحطب مدر ب من السنسة و بعوال أيم

اسعى ٠٠٠

الاستنجل مصر بيد دلاية

٠٠ وسادحها دوى حيد

ويرقه ميه بالدكرياب ٠٠ معر كل ركن قصه ٠٠ منادي البياب

ورا من القامد الاستامريمجل بدفته فادا كان غروا يستخدم شيء أممه الهيتموق إوضع في

الطائق والزواج

ما الطلاق دن سبب عاليه محدث لاعم الإسباب ، معدفس

حدمم روحته ما لا به وحدشين و عدهم روحه من المده مطل من سعوما في المده مطل بأدوع من السعر المستوسط فاحله المدر ( المن الرار المستوسط المدرا

ه نکی 'کبر جا دن انسدان می

وستط القاعه والشراب عكيه بالمص

ومن العرب حما الله سس مي قه حالونيه فيكي الميت اصدقاؤه وممارحه ويسكوق علمه م يدونونه ويحرم على السيدات

فلسطين ٠٠٠

وعد المن برقة باور خطيرا في فصيبة فيستطي فين راحت سيرت آلاف لاحداث من القدائل والديدة التي دربه دفيل سياهم سيدانها رسها سب ربر و

التس ان کل جخر فی ترقه براه فضا امران \* حتی البناه ا محطنه علی خانس العواد الصحراوی الرائم \*\*\* والمنا للصاء خالية مراحات ومعارضة الرحل في حوه عها ا الماداب امی شیدیها ورازم استدمور الانطالیه والتی تعیلوها شیعه المنشسیه ۲۰۰۰ کل عدد برود المنشسیه ۲۰۰۰ کل عدد برود ومن المطارات الله "به التي را المستسبقات المتناسبة و الديل في المستسبقات المتناسبة و الديل في المستسبقات المتناسبة و المستلفة و المستلفة و المستلفة المتناسبة و المستلفة و ا العن مه . و بدع ورب احل الدي سرعن له ١٣٩ کند حر مامرالعد، فصه النموع والمنه والبار محمد البسل البحر (الاحلية أما البراء فقد بدا الرحل (۱۳ حلية أما البراء فقد بدا (۲۰ حلية ) والمحرمون وع ،



وق الصماح كنت في الطائرة الى السالوسكاله وفيجيس خطاب الى الجنرال « ماكدونالدەرئىس أفنى هنه الامم المتحدة في

وي فسدق ا الرينزييان ا المطل على النحر في لا سألونيكا ٥ الاسد البحدد . . ميسة في لحبة لحفلق الدوليسية لتستثون

#### بين الشران

ر ف من و ايماملار و عسلي . أسما » على الحدود الالبانية. العباه الني تمبشها وحسمات

حدة فرف الى الاسانير منها الجفانق ، حدة على كفاليوب و احصابه ، دی طبسانه می

سنمه كلها مصالب ومستاق

## و (( صني )) ايضا

، كانوا مربحا عجبنا مرافظار حنسب المداء مرفعلي

، بصوروا خال بلاس رجيد یه سمال خدود ربیع باول ، فی ضروف کنها حظار واهوال دوی يم فيق الجدود كلها جيليــــه لدوله سرال حرس الحسكود

وصاح جعری الانحلیری \_ واکنك لم تقل شیئا حتی طرر عل تصدقك أرلاتصنقك ؟ الحس مناشره ميرامي حسدود اعس مناشرة مرامي حسيدود يوعوسيلاف وكنا برى بالمجي المحسيرة عشرات المسيري البوغوسلافية تتثاثر علىالسهل وقال « كوشين » وهو جالس على الارض ثم ترتفع على جوانب النسلال المحضراء وتسستقر بسين القمم الموجّة بالجليد ا

علىحدود يوغوسلافيا وألبانيا وبلغايا

وقال « ماك برايد » ... عضو اسريكي فيوحدة الراقبة الثانية...

مل لاحظتم انا نكاد تمثل هيئة

اً أمريكي ، والجاليزي ،

و فرنسی ، و هولندی و انساد الی « نیکولاس »

سابط الاتصال اليوناني وقال :

\_ ویونانی ثم الی واردف : ومصری !

ورائته هذه ﴿ الهِينَه الأمم ٥

لسمة قاما شهقه . ثم أبصرنا

سارة حيب تقترب من موفقنا

ويدرل منها رجل صبتي فصير

وک تصنیعی برنجف بابر بانعمالا و سیانه « مان براند »

، وال ٥ كوسن ٥ الصدي -مدر وحدد المرادمة الثالثة -

وهو لايرال برحف تأبرا وانفعالا

وسد با نصب حث معد کار ماہر اند سر الرابجات، فی علا

المكارُ من العالدُ لد فيعه حسير

حرامو س على طدود يوغو سلاقيا

\_ ووسط هذه المحموعة المحبية

من ألسشر وفي هسماده الظروف

المحمقوقة بالمحاطر . . . كمان

وثار الصيني ونحن نضحك

استجواب السيرة ١٠ عيل ساق ص أعبال الرافسر ٠ عا الاثو

استواب ... م أعال الراقس - عا اجر القصص التي يرويها الأمري بعمها بكك وحياب الرافسة سيهر استبانع كامله

وقال مستكراً ؛ لماذا تصحكون.

منظره عجيدا . .

الا تصدقونني اا

تر بدا بعد احتاسا :

امر صفرةً . .

- صحيح . محيح . . اتا لم اقل لكم الحكاية بعد ! وبدا يرويها ا

## با اله السموات !

قال د کوشن » آبه کان قادما من فلورينا في قيافلة من اربع وازداد ارتجاف ۵ کوشن ۵

\_ ولم ارض أن أخسرج مسن نلورىنسا حىي زود*تنى فيسس*ادة الجيش الوطي بسيارة اجبب، تستكشف الطربق امامنا خوف من الالفــــام ، وركبت أنا في السياره الثانية من القساطة معمله سرنجا . .

ودرد م يعسرت من عشره كلو مرات على الطربوالحلي. ونطرت أمامي وكانت سسبيارة الاستكشاف ما تزال تسمير في نبات على الطريق . . . وكذلك ئانت سيارت . بم سيمت صراخا من خليقي فالنقت واذا ركرم واشلاء . . مست السيارة

الثالثة في الفاعلة - السيبارة نتی کانت وراثی ــ لفما مبرقها وحملق 3كوشن» فينا جميعه وكان وحهه الأصعر اكثر شحونا ومستفره ، والسعب عينساه

.. هن تصورون هدا ... أسمارة التالثه في الفاطله هي التي منبب اللمم ، ممني هذا ا سبيره الاسكشاف مرب دوقه ولم ينفحر ومرث فوقه ابضما سيارتنا ثم أسباب الثالثة ..

ورفع ﴿ كوشين ٪ يديه هي الهواء وقال : \_ يا اله السموات ... مــا

فالدة الحيطه والحدرا



ست دات يوم أننى

روسية تتحرك في الحر تحسو لجنوب من ٥ أيانكابوستا ٤ وهمس بعضيهم : لقد بدا الروس ينقلون آلاف الجنود من ودايسه الى تيرانا ليطبقوا على نيتو من كل ناحية !

ــــتحيل في نفسي الي حمي وملًا أن كن الطرق مغلقــــة

وق صباح احد الايام سمعت كلمة: لا . . تطرق سمعي اكثر فيادة الجيش البوناني قالنها

سادو علمه او صوح الله \_ هـرو الأحر \_ من السرف ا

وحملق كن مبا في الاحر . تم توقف هو واتحه الى ثم قال

ـ هد تقالما كثيرا في الصدق

عوضاً في قبلاق « برنطانياً العظمى « ورددت على سؤال

ـ حل . ، با مصري ،

سَكَلُم ... وكان موصوع كلامياً ما السلى جاء بي الي اليسا وما

وقال لي ٥ وهاج الدس ، اله

موظم فيهيئة الامماللنجددوانه

مدير مكتب الاستعلامات في لجنة

النحقيق الدولمة مي منسماكل

وقلت له عرصا اثناء الحدث

وانتسم فوهاج اللعرزاوس استطيع ال ادبر لك حدا .

ونظرت الله بدهول وفيت

وصاح باللمه العربية

استهى احمد وهاج الفاس

الدي حاء به .

باللمة الانطيرية

من الزهبور الدابلة على قسور صريحة : الأ ... نُستنطيع أن تأخذك مع فرق الجيش المحاربة أتحطب للمقسة ترتى الحقوق ف الباوبونيز اما الحدودالشمالية دموع المدسع تكى الحرباب

والصياب الاحمر الدولي الاوامر والقرارات والتوصيات والمتوصنه البوعوسلامسية مر والمقيريات \_ أحيانا \_ ألتي

الصعفاه ، وتنكسر باستمرار فعل ان تصل الى مواطىء السيام الأقوياه! المطبوعات الاليفة الكثيرة من

كتت \_ دالما كلما سيممت

اسم هيئة الامم المتحدة ، اشعر

و حواسي برائحة المطر المحننق

الهيئة في حلها ، كتاباكر الشكر

وهكدا وهكدا ... وكانت هذه دائما هي الصورة التي اراسسم في مخطني الي

نقابا عطر مختنق ، من رهور دابلة ، ملقاة \_ بمنابة ا \_ على

## الى حدود يوغوسلافيا

تنت محقًا في الكثير مما تصورته منها ، ولكن الانصاب يفضى مع ذلك أن تمعلى الشبيطان حقه ! كثت حائرا ابحث عن طريقه اصليها الى حدودة يوغوسلافيا؟ ئىنها الكومىعورم على تيتو قد وصطت الى دروتها وسادانا في اليما نسمع آلاف الأشماعات والإقاويل من القادمين من الشمال قال بعضهم ال حركة الثقل معلل في بلغاربا طول الاسبوع

لوصول الىالحدوداليوغوسلانية

والسعث التامتهواستطردا احل . . . مع وحدات الراقبة النامة للعنة التحقيق فيمشاكل اللقال . . أن هذه الوحسيدات تعمل على الحدود الحنوبيد للقاربا والبائيا ويوغوسالاميا . واستطبع أن أوضى مك كسير الراقبين فيلحدث بيعض الوحداث المنحهة الى حدود يوفوسلافيا. حملقت في ﴿ وهاج الدين ٤ الرجل القصير ، الاسمر الوجه، الباكستاني النقاطيع ، وبدأ لي الذ ذاك الهاجل من البحريد مرجان ا





الجنرال ماكدوبالد ٠٠٠ وأيس الرافيسين

#### وحاولوا مرة ثانيه

وكانت السيارة النالله مس فافقه اا كوشين اا نصم نصنص اعضاء وحدات المراقبة ، وكانوا ثلاثة . . ولكتهم لم يكونوا كـــر صحابا وحدات هئة الرافية ! ما أكثر الذين ذهبوا منَّهم . . قبل هممله الحادثة بيومين ذهب اثنان کی حادث طائرة علی

مطار ه فلورینا » کان هنساك هجوم موجب من الاراشي البوغوسلافية واخطر بهالجنرال ماكدوبالد في سمسالونيكا وامر الطائرة الصفيرة ان تتجه بالنين س المراقبين \_ حالا \_ الى

وطارب الطسائرة . . ولمسا وصنب الى فلورينا اكتشعب أن أرض المطارّ قد عمرها جليد

ارتفامه قدم ونصف ! وابرقت الى قنادتها بالحال وحادها الرد : هل بدلتم كل حهد مستطاع حاولوا . . . وحاولت الطائرة الصفيرة . .

وقبل ذلك عثر على ثلاثة من المراقبين مدبوحين ، اجل مدوحين من الرقبة بالسكاكين كما يدنح اللجاج وكان الطريق لى حثثهم مزروعا بالالمام وقدل احد كشاعة الالفام وهو يتقدم الى الجئت المزقه !

وكانت المحاولة اشجارا . . !

#### قمة خيالية !

وفي هذا الجو كانالسمل اللي نقوم به وحدات المراسسة رائما كقصة حباليه خالدة ! وكتت تدخل مقر قبادةا حدى وحدات الراقبة فلا سيمع الا

هديرالبار وهى تبددالبردائتكائف نم دُقات الآلات الكاتبة وتلمم بمضهم مكبين عليهسنا والمض الاخر منحنبآ فوق خرائطه بحدد الواقع . . وبكون هذه التفارير دائمـــــا

نبحه عمليات شاقة ، ووحدات المراقبة لا تعود الى مقر قيادتها الا بعد أهوال . . . جولات تقطم الاه الاميال في

جو الخطر والرَّعب والمشاق ا راقبه حدود ممتدة على خط النَّقاءُ أربع دُولُ !

سماع مثات الشهودة ضماط وحنود واسرى وفلاحينواطفال! درامية كاملة لمواقع ارض منبعة أشبه ما تكون بقلاع من

ستم الطبعه ا وبعد هذا كله تعود وحدات الراقبه الى مقر قياداتها تكنب التقارير !

#### الصوره الحقيقيسة

وليس الحاصروحده هوقصه **دراد وحدات المراقبه ... ان** كتسيرين منهم لهم في المساضي

ان دولهم لم تضمهم في هذا المكان الذي يتعجر بالحطروالذي شمقد الاجمأع على انه أمنت

مرافية فاقله على فهم حبال وعره نقطبها السندب والجليد على امتماد حساود اربع هول : بلمسساريا ويرعوسلافية والبانية والبسوبان

\_ منه وحده \_ سنطم شرارة الحرب القبلة .. الا وهي واللة

كان قائد أول فرقة انجمليزية هبطت الى البونان لقوم بالنحرير والـكوماندور جفيسرى قائد وحدة الراقعة الثالثة كان قائد غواصة وقائد فرقة باراشموت وواحسدا من أهم رحال قلم المُحَابِرات البريطانيُّ وهُي أعمالُ ثلاثه يمد كل منها عن الآخــر يعلا شاسما ولا يجمعهما الا الحبساة الخطرة المستركة في كل

و 3 ماك برايد ۽ الامريكي ــ رئيس وحدة المراق الواسمة حارب في شمال أفر بقياً وفي ابطاليا وفي البلقان وفي المانيا . نم نصی سنتین ی موسکو بری وینامل ویحنزن الملومات ! وهكذا ... هـ كلبا حالهم

ومشب معهم استوعين كميا ابماطار على الحدود استميارية التوعوسيلافية الى فيالينا فاعلى

ثم سب لهم ودای . . قاست الماكنة الي القصيبين

النجار الاسمر ٥ وهاء الذي ا وابس على منهبلا - أسالم ماذا رأنت أ

ورمقنى ق تساؤل ، ، وقلت له : عندما اسمماستها

مرة تاب ان اشعر و حـراسی راحه العص المجنبي مرالزهور الدابلة ، المفاد \_ بمنانه ' . على قبور الاموات . .

سوف تشحب هذه الصورة من حيالي منجيعي ، وفي مكانها سنجل الشيارة التعلمة ... المطر . والجلبد ، وقمم الحمال لاربع دول هي مكنن الخطبير المقبل ، والالعام . . و ﴿ كُوشَـنَ ا الصيني القصير المثلىء المدى يرتحف ثائرا وانقعالا !!

رئيس الراقيمين الجبرال ماكدوبالد الانجليري \_ مثلا \_

ADONIS RONSON موديل **1 روتيس** هذا الوديل فرير في شكل للرقبال والسيات بعد وأثن

التستار اخسر حديب لروسوب الولاعية لتي لاتشاتر س لرست و فهو ه.



الوكلاء الدجيدون يمضر والبيادانث 





سأاله لوزير الحيث . إ

أحادبث المجتمع كلها تدور حول ممالي احمد مرسى بدر بك ورير المارق ، والضربه الاخبرة لسى وحهها معاليه الى المراة المصربة عبرامره بان نرتدى الناظرات والمدرسات وموظعات المدارس والطالبات الملايس المصعاضة الطويلة الذبول والاكمام ارصا. للسبد احمد بن حنبل رحمه الله

مسينه الشيخ ابو العيون رصاحب العضيلة الشيخ محمود ابو العمون عرال كفيه ارمياحا ثبر بمسح دموع العرح ويقول ﴿ يَارِكُ اللهِ مِن ورسِ مَا الهِمَامِ \* \* والحبد لله الذي احياني حتى رايت في شخص مرسي بدو بك من يهتم مصرخاتي التي اطلقها مند اكثر من نع قرن مناديا بسنات حواه أن يشرمن الحشيب

اوالوقار وان لا يسمحن لانعسهن بان برى محاسنهن اي وجبل

ولبت الوزير يعمل على حمايه الاداب والاحتشام في الطبر قات نضا فتخصص للنساء أماكن فالثرام والاوتوبيس ودورالسينما رلا بسمح لهن بالجلوسي عيرها.

وهده اللابس المحتشمة التي احتسادها الوزير ويوصى بهسا تمنع السبادة من مزاولة عملها وتفيها شر النظبات الجوية رای اندکتوره دریة شعبق

وابغت الدكتورة دربة شميقرابها في هذا الموصوع قائله « أن هـــلا القرار له عواقب وخيمة لا تحمى على ممـــالى وزير المعارف ، فمما لا تراع فيه ان شكل المدرسات والطالبات سيكون غير عادي ، فأن مفرسة روصة الاطفال التي تواجيب طعانهاتهاها الرى القريب ستبدوغريبه متهم مان الاطعال سيلاحطون شدود هذا الرى الخالف لماترتديه انهائهم أوكيف تسطيع شدود هذا الرى الخالف لماترتديه انهائهم أوكيف تسطيع

عده المدرسة اللحاق باحدالاطفال اذا جرى منها كما أن هذا القرار . . . . ارمات ومشاكل لاولياء امور الطالسات للين سنتضامف معقات تياب مناتهم . وادا ارادوا النو مير فليس امامهم الا n تر قبع «الثياب لتعلو بلها ثم تبدو الطالبة معد في سكل غير لأنق . وأدا كان معالبه فداستمع لشكوى تحار الطرابيش ن الكساد سبب عدم الاقسال على لبس الطرابش. . فلمسمد بعالبه لشمكوى اولبسء امور الطالبات الذين سترهق ماليتهم ب ترعات الورير الرجعيه.

وان الحزر ليتملكني آلان كلما تحيلت المدرسات والبلمسادات هن يسرن في الطرقات بريهن العجيسالذي اسكر دوربر المعارف

رای البیدهٔ سبزا براوی

وقالت السبدة سيزا نبراوي مبسائلة - هل ينوي معالى مرسويدر بك احداد عهد حلمي عيسم داشاً





سيرا سروي

سعات أولادا عاجرو بسمت

غندتان وطونها وعراسها اهد

عسفاسه فهذا بس مل ساله

سماوى عدد الطالبات سيدد

ام فرار معالى منع المشرسات

نجب أن يتغرض تعملهن أما تعد

العمل فلهن الحق في المرين كم

كوينهاجن \_ منفرججيران : دهت بالسيارة مع الستر عاس سواعوة الكاتبالاتحليري، نورسيرو - الى مدنة علسبور لكى مرور قلمة كروبورج المشهورة وهى العلمه التي سحل شكسير اسمها وروانتهالحالدة وهملت»

## مدعن هطب ؛

وعدما معد ذلك الى السيارة ہے برجت بنا ال حققہ یہ سره معسامامها. وقال القاسمركي مجاصا المسير سوافر وهو بمعر

ـ لا يود أن نصبح طاقة من الر هر على قبر هيلت ؟ وصحت المسترسوافروفال ، د هذا واحد ! ورحسا الحديقة والجهنا الي

صر من الحجر ألصلة رسم علية شكل اسد ووجدتا حوله بعض طعال طمون ٠٠٠ 

وصحك الدانبيمركى تورسسوو وصحك الدانبيمركى تورسسوو تم قال لی سواقر ا عسدما زرت هدا الكار ف عام - ۱۹۲ لم يكن على الارضى غير يعض احجار ظبلة ؛ ولم يكن علما النصب موجودا . وقد حققت الامر و قشها وسالت كثيرين باتضح لى أن صاحب الطميم الوجود في عدد الحديثة لاحط ال الناس لا يأبول الي هذا الحرء من المدينة بعد أن تستهى زيارتهم القلمة ووحد نفسه مهسددا بالافلاس عائمل مع بعض سكان المدينة ودون قطا في هذا الكان

هملت حتى يمكن أن يوحدڤېر اممات ا

الدانركيوت يدفنوت قطا

ويدعون أنه قبرهمار

واحد الحميع يسرون اكلونه قبر هيب .. وكلما اقبل بعص الاجانب لريارة القلعة نص الادلاءبز بارد قبر هملت ا وهكذأ امكن للرجل أن يخدع السياس وال تنقد مطعمه من الإقلاس ! ه وتصورالان ، بعد، ٢سنة ، ونجن نزور هذا الكان فنحمد صا جميلًا عليه صورة اسد ا رقد صار قبر هملت . . . ا

متدما كان الصاط الشاب بدخل عرفه فائد اللواء في لعطاع الجنوبي في فلسطين وجد عناك قائد فوحه وما كاد هدا شاهد ضابطه حنى صاح و وجهه

دانسه داني وواد - عد بهجوم ، وقد انصن لاحسانسه نحع فی در بعرفها الهائلة العام بعشمات بعضى

و مورمديمول، \_ أحريالسدى، سى على معام الاستعداد . ! الاوراق المفقاه امامه

کلا اسی عیر مسّروح ! واکس لی اما ، وشقیعه فی است.ادسه م عمرها ، فعان الفائد " \_ رحو لك الموصوروال تعود

بهده المسارة تعدم قائداللواء الى الضاط وهـو ينغرس في وجهه ويصافحه مودعا

رداع لتسلم اليها في حالة عدم جوعه ، البرضى يرافقه الدلى المتطوع وسار ألاتنان في صمت تام، كان على راسيهما الطي ، وكان

مهلن در حد وسرا \_ هالبدا باعصام !.. تقدم. ! م النعت الى قائد اللواءقابلا: اله الملارم عصام . .! وهو فادر س المنام بالهيمة على الوجيمة نوب ، ويمكن ان يعشمد عليه

در بنا تعدم بهدد المهمة والحال ديس سب على استعداد 15 داخات الدب على اللازم وهنو

وهنا سأله القائد وهو يصت وهل انت منزوج يا عصم!!! 'هل لديك اولاد أو فراد آخرون مرابد! فأحاب بعوله

ربعد أن خرج عصام من فرقة القائد : كتب ألى أمه رسالة مقلام قد بد بحسم على الصحراء

وكآن الصابط يسمسير باسم

وكان البدوى يعرفكل شبو في الصحواء وكانت خيمت لسوداء مضروبة قبل اسابيع بضت في الساحة ألتي وص البها عده الدميقة ، فوقف مجاة واطرق براسه وامسك بيسراه يد الضابط وقال له مشهرا 

نگاد تخنق عباراته : ــ هــا كانت مضاربالمئـــرة ... وهما القض العدو عليشـــا و نكل بالعداري من بتائها ... وقتل الاطنال ومثل بالرجال والنساء

\*\*\* وتابعا السي ، ، ثم عرجا الى اليسار على أرض قدائشرت فبها الحصباء ، وغطت معلم جَسَاتها الامشساب ، فظهرت مامهما ربوة مرتقعة ، ... انظر ... الى هنا ئبدن فاصدون . خد الحماد ها هم

لحراس قادمون واسطحا علىالارض وراءكومة من الرمال كانت الى جانبهما ، وأحدا بنظران الى شردمة مارة من حراس العدو على بعد ثلاثين

وبعد أن مر الحسراس ... مدا برحفان على بطنيسهما من دقائق وهما يتابعان الرحف أ سَى شَاهدا عَلَىٰ مَقَرَّمَةً وَارَا مَنِ الطوب ، فقال الدابيل مشہ بوجية: \_ ما هو ألهدف ا وأذ ذاك توقفًا عن التقدم

ليدرسا الكان من بعد . ولاحظ الضابط ان تنقــلات الحراس كانت بمسورة غيم منتظمة ، فحالت في خاط دفكرة ... هي أن يتسل الي أحسد الاركان وبنقش على اول حارس بمر به فيقطع عنقه بمديته ..

فريدة في المكان المحصص لماطي بلاج مصطفى بائسا دعت اليها اربعمالة طفل من اطعال اللاجيء ولما كان مقصد هذه الجمعية الرئيسي هو الترفية عن الاطقال المشردين وادخال البهجة على قلوبهم فقد أعدت لهم الخيام على الشاطىء ونصب الاراجيح وجلبت المايرهات الصغيرة افقصى الاطمال الصباح في الاستحمام واللمب والضحك . ولما حان موعد الهداء افيمت الموائد وتولت فتيات الحمصة اطعام الاطعال الصفار بالعسهن، فكانب كل فناة تبسك المعقب والطبق بيدها وتطمم الطعل في مرح وطلاقة وحمال كم تو كل طقلها او اخاها الصعير .

وبعد أن أخد الاطفأل كفايمه من الطمام المعدى اعدب بهسم امكنه سوم في الهواداطلق فناموا الي السيامة العاميية ، بم سسقطوا فوحدوا موائد اسماي بدعرهم

وبعد أنساى أقنفت جعيفه سمر يعنوع بالأمله المطلبيوت سمين محمود شكوكو وفرفيه وللع من مسيرب الاطمسال و ۱۱ السيخامهم ال كانواير ددون مع سكوكو اعديثه ومويولو جاته ا وطنت احد الاطفال ال عاس سكوكو بعد انتهائه من العناء وساله عن الدافع الذي يحمله على لسن طاقبته المعروفةوياس، الساء ، فأحاب شكو كو

ے بگرہ نیس کدہ پانی نب کمان عیسان ٹرینی ایشیعت ے 'یا مستوط من الطاقیہ فصحك سيبكوكو صحكية التاؤقة وقال كلمية التعليدية ب فين العمل واعظام فطعه كبيره من الشكولاية "

لرق الارجوحة - القلت اللتياب بعرستهم

اقامت جمعية مسددقات العلمولة في الإسكندرية حد

اغبل الدبد فوق صفور صديقال بطأ





i's part the de Ibdaly !

وهذا يسهل عليه القضاء صل أنحارس الثاني . . وبعد دلك يعوم بربط المعرقعات واشعالها

تم الحف اذنيه ، فلم يسمع الا أصواتا ضعيفة كانت تصدر من داحل الدار ، عاحد يسير في عدره وحسمار . وافترب لباب مراى في الناخل مبرية من الجسود والصيماط بين وسيبقظ . وتقدم من النسابيك في الواحهة الامامية موضع الدينامبت واحله ويعد ال ادلى الفتيسلة العلوبلة الى الحارج السمل « ولاهتمه » وأوقد العنيله لدهرول اليحيث كن صاحبه الدليل في انتظاره . ومصت النواني النلاتونالاولي . . والثانية ؛ والثالثة ؛ فلم

سمع الأنفجار المنتظر . ولم بحدث ما كان متوقعا وبدات آثار الحبية على وجه الصابط وهو يصوب نظره الى مخرن اللخيرة . . . واحد بعس عدم المحان الدساسب . .

وأسهى تفكيرة الى احد امرس دم أن تكون ألمسله قد الطمات س بعسها ، واما أن يكون هماك س عجل باصفائها . . وفي هـــده الحاله يكون المدو بد نسب للامر > ولايد ادن من العرار قبل الوقوع في الاسر ، ر وع ق الاسر ، ولكن هل بعود عصمام لاثلنا باديال الهزيمة ، وهو المتعطش الى الثار ؟

مرت الثوائي القليله ، وهـ عاليج هذا ألوضع الجديد . ب اهدای الی حل سریع .. فعام على العور ونظر الى صاحبة لندوى قائلا - النظر . . !

وما كاد سم كلميه هذه ،حي کی قد امناک سیدسیه سماد و د ولاعه ۱ السحابر بسراد ، وانطلق مهرولا نحو مكانالدخير واقترب من السَّاك حسَّ كان قد وصع المعرقمات من وسل درای عن قرب ثله من الحدود استقل من حدیثها علی آنها قد طعات الفتيلة تسبل حدوث لانفجار بلحظات . ثم سمع سوضاء تصدر منالداخل فوقع في زاوية والحَدُّ سَفَار . . فَراي الدينساميت لا يرال في مكاله وبعص الجنود بمبتوث على رقمه وبقوة مُسير ارادية اندفي الضابط نحو هؤلاء الجنسود شناهرة مسدسه وصاح قيهم : - ارفموا ابديكم !!

عارتهمت الابدى بصورة غير ارادية وقد ادهاتهم المفاجاة .. وهنا تقدم عصام من ألشباك وطل الحنود رافمسي ابديهم

ووجوههم شاحبة وقرائصهم مرتمادة ، وهم ينظرون الى الفتيلة . وهي تقترب من النهاية وعصام واقف كالاسد غير مكترث 

معدودات ... وما كادت تنقدم اليه ثلةاخرى من الحنودوالضباط وهي تطلق الرصاص تحاهه ، انبثق نور حاطف ، تبعته فرتعة هرت الجنبات - فتناثرت اشلاء مصام في الهواء واسمح مخرن الدخرة وما فيه أثرا بعد عين الدكتور حمدى الخياط

سى حس أن عن الحو السماسي شيئا ٠٠٠ والا فعامتي تشرصورة سعادة حافظ عميمي بأشا مي آحر لحظه ، على عو الرحل المنظر حدد عد السلام القعاري ـ شرف ( آخر ساعه ) من بدری ؟ الدعاية للدول انعرينه

اعرف دامه ، نكساس ، رسبياً تحييله الطنبة العرب مع وعرض هذه الميملة هو الدعالة سَلَادُ العربية في حميع الإوسياط يد قامت عدم حفلات ونظمد النبرة من الحاصرات ، وهي بريد الدر أزاد السجد والمجلات

العربية في المجتمع الامريكي ولدلك برحو من جميع أصحاب الصحد ، لمجلات في المالم العربي ال

Arab Students, Association University of Texas University of 1 Austin. Texas

شكوى الاسبوع وافق مقال وزير المارف السابق على أخَاقَ نَحِلَّ بِالنَّبُورِ الثَّانَى بِمِعَهِدُ المُلْمِينِ فِي الزِيتُونَ ، اذَانه حاصل على ١٤٥ درجه • ولهدا نطبتله دراسه خاصة وتحملت ماهو فوق

طاقنی وتکنی فوجئت اخیراً بأن ممال وزیر المارف اغال انفیهدا الفراد !! رمین بد الحد عزمی الوظف بدیوان «ارقاف الملکیة ( آخر ساعة ) هدم شکوی

برجُو من ممال وزير المارف أن بوليها عنايته -- فان مستقبل شَابُ ، واقل اسرة ، بين ينتي

معاليه !! ACIDYI AMA

دکر بر قبطا کنندوه من ممهد اراغه آن المانت عادی و ی مدد دراسته به اید که جنهات مادو ورسيد به المحافظة المادون المحافظة المحافظ

ابو حیل \_ قسم اسماس ( آجر ساعة ) ایسی هذا العهد لاصحاب الاصوات الجسلة والواهب الوسيقية الذين تغتارهم جنبة الاختيار في الإذاعة \* وهي الأختبار في الإذاعه

لأشترط فنمن يطلبون الالتحاق به مؤهلات دراسية خاصة ! منا الانتلاف بطنع علينا الصنحف كل يوم

عهل الاثبلاف القائم البالف يطول و التلاف أحراب !!

د معهد صحب متطق عجبها محمد با کما بسم اشکوده با کما بسم اشکوده حروبا کما بیام اشکومه دیه نفس وغایی بر سیمها بدع می الجارج ۲۰۰ لفد سیما مید آیام آغیله و الام الجنف و م سمعت أعبية حبوده ابي " السن هذا منطقا شجيبا آ

وها هو البسب وهدى - شهرا و اخبر ساعه و كل عا في الأمر ان القيام طبع - بالقلوب -



الطَّاولة البريَّة عن السَّاطيَّ، ان ال اعلى ان الشروة صبورة اسی باشید - فهل بخشون هیله افرحت - این ازی فی مستها کل امامی فی اشاه ۱۱

و الحالس ميها ، هل من حكمه العمها استرا استرا باسترا مسكون و المتال المستوانية و المتال المت

وداد ابو ربد

اما مدرسة القنون اجميله العليا من بكون ؟ فانها لاتقبل الاحامل شهادة التوجيهية فعط

من سيحة يو الإرضا الثاني كنت في حيدة يو الإرضا الثاني كنت في حيدة يرس المائة الثاني بالمائة والم الإرضائي بالمائة والمائة المائة بالمائة والمائة المائة الم وراق العرب اكتبوا عن وراق العرب التابعه لركز اسانه انها محرومه مزعمايه الحكومة ٠٠٠ فليس فيهامستشمى كبا أنها منقطعة عن المواصلانبولا بوجد الى جاسها طريق رراعي • قفشة الأسبوع

برجو من وربر المساول الذي اددي عظم على البحار، وحاصة تجارالطرامش ان بلغي قراره بعض استعقال الاصباغ وادواب الرينة ، رجمه مثال الحجة المسكونة إلا كان وأسى مساورة والزوار سرائر مقوحة مع فوجسة مع فوجسة بوقوف السبارة على فيد خطوات عا وقد ورضة أن حاء من فيها الشار ال- فاقلال ومند أن حاء من فيها الشار ال- فاقلال سترتى وليست الكلاب وفوجهان نعيو السارة مقا كان السد وهي من خلافة السبارة إلى المالس فيها ، هن من خدمه السبارة المالات المالات المالات السبارة ا ماكس فاكبور :

الى بلدية المريش مل من المعول أن تهمل بلديه المريش المرسكان هذه البادة ، مع أن تمدادهم حوالي حبسين الم

فن الرسم مستعمد عوب الرسم مند الصعر

أنئى أتمنى الالنحاق بمدرسة

الصون الجميلة فهل تقللني بالشهادة صنير حسن حسني \_ الاستنديه ( آخر ساعة ) اكمل دراستك بمدرسةمعدد علىالصناعيةوحاول أو يد مند ال

أَنْ تَشْبَعُلْ بِالرَّسِمِ فِي أُوقَاتَ فراغك ولوكنت مقيمافي القاهرة

لنصحتك بالالتحاق بالفسم اخر بعدرسه الفنون الجميله فهذا

القبم فضلا عن أن الكراسة أيه

مسائية لابشترط مؤهلات دراسية

سمه ، فتقطع الماهمتهم ثلاثه ایام او اربعة با . . وُهُلُ تُمليونُ أن شارع العريش ارئيسي لو سار به لوريومانله

احر حطل المرور . ق ع م د ــ العريش



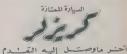
ساحل رسيد !!

النبل - أنه رمز احده "مسان بن ارش مصر - فنحلها الدسان بن ارش مصر - فنحلها الدسان - وهذا مو النبل - - عبد ساطق وشيد - المطلق مطالعة المطلق ما طلعة المطلق ما المط

۱۸ سـ ۱۱ خو ساعة ۱۱







مستنباشة وداحستة محرك سيتمثار "SPITFIRE" دُو العشوة الحساسلة جياز نعلل الحركة اغيدروتسيكي "PRESTONATIO FEU D DRIVE" عت تجهبة الصكوبيزلو



شركة التعسيل والمندسة ش٠٠٠ طاهر: ۱ شارع قبصد النولي الانظران ۱۹۱۱ شارع کزم الدگف تصوره الارسنالدن الد الدهر المنظاه الدراهد ما درد سه ۲۵۹ سیرط: تا بسنت میخانبوری میمنامزار ۱ شکری و درسور



او احادیث الحیران او المحادیات d and take البلغويية تصوره جهمه معلب ونأنه الد ب فيما الساف حيانه ولسكه مرس س سير وتحويل اا تبعث على ادحسال الرعب ال تشرى بأنطام ويرداد تقشيا الاطمال ؟ للاسف مع الايام ، فهل حاول

من الذي يتولى ابلاغهم ذلك النبا الروع ا ـ الوالـدان دون عيرهما او

احسفها ، اد الهما \_ دون سواهما \_ بلحة الاطعال في كن ارمه ويسابقه . واذا لم دَلَكُ للوَّالِدِينَ فَعَلَدُ وَجِبُ الْرَبِتُولِيُّ 

ماذا يعجب ان يقال للاطمال ؟ - الحقيقة مباشرة بما يتناسم مع اهمار الاطفسال ومداركهم ، وآن تبين لهم استحالة التوفيق

لل سرعان ما بحدون القسيهم ىين الوالدين مما يحمل الطُــلاق مصطرين الى ألنضال والحماة شرا لابد منه ولا معدى عنه ، في جو من الاصطراب العصيبي وبدلك لا تمتد هذه الشقوة الي والخلقي وعدم الاستقرار وهيز قلوبهم وهم ايرياء لا ذنب لهم ائسبه ما يكونون بالاحسماث ولا جُريرة . وعلى الوالدين أنَّ يؤكدا للاطفال أن حيما لهم لر ولقد حاول بعض الاخصائيين بتغير بهذا الطلاق ولن ينقص الجاد الحلول للحديه للمشاكل شيئًا من الحنال

الزوجان \_ وفعد مجزت كال حلة ووسله عن اعادة الساه بنهما الىمحاريها ـ ان بتساءلا: - كيف يمكن ان يتم هــــا الطلاق دون أن يدفع أطفالهما ان اول ما يمانيه الاطمــال مرمائهم من قرصة الترعرع في

سرّل ترفرف عليه السمادة بين أب وأم يحدوانهم بالصبوالخنان

الاجتماعية التي تواجسه هؤلاء ألى أى حد يمكن الوالدين ان يشركا اطفالهما الكبارة متاعبهما! \_ أن الأقصاء بالحقيقة عهما كانت مرة \_ واعتراف أحـــــد الوالدين بقلطته فيما تشما من فَلَافُ وطَلَاق مما سعمل الاطفال اكثر احتراما له ويكفيهم مؤونة نغمى الاسباب ومحاولة القياء النمة على أحد الجانبين. والويل للعارف الذي يتهمه العلعل \_ من

الاطفال فظفروا بالاجوبة التالية

من أزواح المستهم نَقَمَة الطلاق:

بما يتهددهم من انفصال الوالدين

خير لهم أن يعرفوا التعييقة واصحة جلية في حينها من ان

للتقطوها من ملاحظاتهم الخاصة

بالباللاق ؟

متى يبجب ان نعضى للاطفال

- بمجرد أن ينقرر الامر ؛ أذ

\_ هل ساطمر المواسم والاعباد ؟

رؤوس الاطفسال وتحدر الاحابه السيدرج الطعل الى القاء عرها من الاستلة التي يقيض بهاوعاؤه ولا يعوى على البطق بها فوق مستوى معارك الطفل ؟ ما يعن له من الاسله ولوصم

الاجابة عنها ، قان للطقل مس أيجاد من تشغل مكان الاموم ایجاد من سس قلوب الاطفسال ، ولیس ا العهم أكثر مما تتوهم . . حاول ما تلمل الباب الصفار تطمت . ، ولتعلم أن مواجهة مشكلة الطفل البالغ الانقصال عن أمهاتهم نعنى خطوة جـديدة هامة في هل بحب الجمع بين الاطفا مسحه وأكتماله ىم لانهم بمد ماذًا نُعمِل مع الطفل الرّاهد

في الكلام ؟

\_ امنح الوقت الكافي للطعل التحفظ الصموت ، فلن يجدي

معه الاستحواب الماجل بليجب

ال تتبح له الله صة التحسيث

والافضأه بدخيلته وبما يجيش

ى مطاويه ولو تقضت سامات

هل بجب ان نهون على الاطعال

- کلا - ، بل پجسال لجملس

مدا الطلاق درسا رادما وان

نحسمه علطة احتماعية يحسن

نحائبها والاحتراس من ألتردي

فيها . ولا بأس من دموع تنر قرق

واسبابه ولكن فليجذر الوالدان

س ألابهامات والنورة الهسسيرية

للادن بالطلاق من الكبار فهم

لا ستعلمون فهم وتعلموا ما

خدت وسركون السار خسالهم

حسمه بما تصرهم أطع الصرر.

وبمص الاطفال يتوهمون أن الأم

أو الآب الما فعل ذلك تكانة بهم

ار عقابا لهم لـقاب قارقوه!!

ومثل هده العقيدة يستحيل

اقصاؤها من اذهاتهم ، وطالسا

افضت الى أعراس مرضية أو

ادواء عصبة ، واذا كان كسار

الاطفال بالمون طاهريا اكثر مسن

الصمار الا ال الطلاق لن يؤدي

احلافهم في المادة بمثل ما يؤذي

الصفار ، أما اذا كان النزاع بين

بمساجسوات ومناكفات فالعراق

هل تحتفظ الام بالبنات والاب

الوالدين عنيسعا ومص

عبل أن نكبر الاطعال ؟

هل محسن المعيل بالطلاق

كلا ، قارانصعاراكثر عوضه

وأنام في ذلك المهد

وشبكله الطاوق ؟

طب مددوا

ای اسئلة بنتظر ان باقیها

- لاذا لا يستطيع بانا وماما

ان يعودا صديما ويعيشا في

نـ عُلُ استطع الاجتعـ

مثل هذه الاسئلة تتزاحم في

عبها باهنمام وحنان ونظرنف

كنف بجب على الاسئلة التي

- لا تشط رضة الطعل ق القاء

نفس المترل ؟

الوالمدين أحوج ما يكونون ا رابطة قوية وحب مشادل و-من التآخي والتحاب كبامرة بجدر ان يزورالاطة الحانب الآخر من الوالدين ؟ - بجمل تحديد هدهالزيارا

وخاصة في الناء العام اللراس هل بمسح الأم أن تس لزوجها السابق ان يزورها بيتها لشاهدة اطفاله ؟ \_ زمارات اله وجالمطلق م

الغالب لأنها قد تؤدى الى -المامى وتجديد الشحناء، ولي الاب أنه لم يمد عضوا في -روجته ، ولهذا يحسن أن تر. به ألام اولاده الى حديقة قر بعد أن يمهدا تليفونيا أوبوساه رسول الى ذلك اللقاء عقد مكو الاطعان مشمقولين بالاسي للامتحان او مسابين بسرد بعو

هل يصبن الحاق الاطفا بمدارس داخلية ؟ \_ كلا ما امكن، لأن تصفيمتر بالهم قد فقدوا الى الابد سم الوجود في بيت الاسرة السميد هل يجب على الام أن تترو مره أخرى لمسلحة الأطفال ؟

- الام او الاب الوحيد 11 المعالا وعصبيه وأبعد عن رعا الاطفال ، ولكن زواج الام الاب من جديد يقتضى مهبد الاطفال تدريحا لذلك التغيير حياتهم الداخلية . والدى اعتقد ان الام او الاب اكثر تعر س المتاعب من الاطفال بسبب تكرا نجربة الزواج لما يواجه مسة النكرار من مضاعفات ومايتمرف له في معض الإحيان من نكات ماذا بحسن أن يقول الوال

لاطفاله عن الوالدة وبالعكس ؟ من الخطأ الكبير أن يصوراح.
 الطر مين الأطفاله أن الطرف الآخر جدير بالتجفير والازدراء ، وك ماعتالك ان كلاً منهما تستطيعان يحمل الطفل على ادراك ماحدث بالتدريج وان يفهمه ان الخرق الذي حدث لم تكن هناك وسط الى رثقه













\_ لقد انت الدودة على القطر مشروع مصطفى مبرعي بالابتخفيض الإيجسارات . . ! وتسريب الى الدرة والخضراوات وهذه نظرة سريعية على الريف في ازمتيه الحاضرة - - -. . فمن اين يائي الفلاح باجسرة حياة عجسه . . فلو ار وضرب شيح البلد يدا بيسند هده الارض اطينه فده والمسه الحسن ، فالله ، سحره ، لسا

سيطاعب أل تحلسالعلاج وتحديه البها كما فعلب الأرس ... الها قفا فعات الواس م اله يهنها كن شئ و وعن فيها و تختص لها ومع ذلك تخبر ح ق نهانه أنتام صغر البديي . .

«آخرك عنه» بين العزب والك

مع السروق الرائع عساده رح اسواء العجر مع الحصرة الىسدالاسالابدية للاح وروجته وابناؤهاليالارض دع وروجه وبهوهاي ورص مد بصرب فيها طول اليوم ؟ مسطيع أن يعفل شها أو يعفو رعايتها كأنه معيد بالسلاسل في صبها ، وعنفت تعنب السمس

وكيف يعود 11 فين عمدة كفر مويس ج د آن الفلاح بدهب الى الفيط را يعود كالمشية بهما " ويستطرد الممدة قائلا

ــ لا حرَّبة الملاح في أكله ولافي ربه الا من العيد العيد . . ولا

فلس بمبدد مدحک

ور فائلا في حراره ... هده هي الحقيقة ... وهد غامي وانا مستعدان اوجع عليها ويحميمه سمت مرارتكورالعاطا

فالراها سدوا فياسان كابه فعلمه الحبه بهدونه وسنالمه فادا ربعمت علابه النس المستوداء فعى أسباح لكوح العُسِنات حمل 4 الرائع 4 و سم باق طابور حو البرعة ، و هذا المنظر الرائع . باه حواسم كن الأمراض. . راك مات في الكويرا الماثلة الأدهال ومع دلك فبيساء في امريه كان تؤسسي في العجرة وعندما دحيب احسند سوب

حاموسه صحمه وحراف العلايد وبعاجه . . وتحت افدام الديد ن سم الاضعال . ، واعبعد الفلاح سي مصبوت الحكومة لانعدد من ماساة الدودة

... هل تعميل الحكومة عبى نحميض الايجار هذا الماء أ \_ لا أدرى أ!

\_ كيف أ . . ان الدودة اهلكت القطن كله ، وساشطر ألى بسع الحاموسه لاسدد الإحاره . والهرورقت عينالرحل باللموع مودعتمه بعد ان طمآنتمه على أن ماساة هذا الفلاح تنكور في

ال ماساة هد الطبح معرو ي كر بت وفي كل قربة .. كنا جلوسالمام بيتالعمدة عندما مر احد الفلاحين يحمسل عدار الدرة الخضراء ... بأشبار الممدة ـ وهده هي الدرة ا

\*\*\* ان المشكلة كلها تمـــــود الى

\_ نهار ما المالك برحم يكون على الملاح حمـــة أو ســــــــــــــــــــــة حضات . . وهدا في الاحسوال المادية . . اما اليوم فلا يدرى الا الله ما مصير الفلاح . . \*\*\*

واكمل الممدد حديثه:

وحرجت من القرية الىالعرب .. فالمشكلة اساسها كنار الملاك اصحاب مئات الافدنة ، وهؤلاء بسون المسسوب المسلاحيهم ثم يسحرونهم كيعما شاءوا .. letant معي ثلاث مرب . . لاحد المادين بالأشنر اكبخو الثانيه لاحد أعضاء حوب الوقد والثالثه عصو من الحرب الدستوري . . كانت بيوت الفلاحين وأحدة . . بسكانها وصور العقر الرتسسمه على وجود اهلها .

وأسأدا للحق كابت هنالاعربه ر تمعَّل من حال آلي حال . . وهَمي بدآت الدائرة ببنآء بيوت جديده بعلاج سمسم ألى حجرتين للمالله وكان اعجب مرابيه ويبوب المربه الحديدة حجرة ومالقلاح

فهى عمار دعن قور يمام على طهره اعلاج وزوجته واباؤه في اسام اشتاء ، ، و هكذا بعد القلاح سنه وماثل تكيبف الهواء ا وتمثار هده العربةالاشتراكيه بنطام الاجارة اللي يحمى الفلاج

من صغار الملاك . . فيقول محمد امندى بسيوني باشكاتبالدانره \_ أثنا لا تسمح بايجار اكبرس ١٠ لفادين لمستأخر وأحد . - وما السر في هذا السرط أ - بلاحظ أن المستاجر السدى مستاجر اكثر من ١٠ فقادير اله توجر من الباطن لصفار الفلاحين مرداد الايجار ، قادًا استاجر الفدّان من الدائرة بسلغ خمسية وعشرين جيها هانه يؤجسوها للملاح الصغير بثلاثي جبيها . . وقى دائرة أنانية أنكلم الشبيع زيد عبد الرحمن خولى الدائرة

ففادين وتزرع لحسب أبها ١٠٨ ففادين . و لما كانت الحكومة قد حددت سبة زراعة القطن مقدار مثمين فان ألدائرة فسند احتكرت لنفسها كل رراعة القطن . .

واستطرد الشيخ زيد : \_ حل هذا عدل ؟ ! ومع ذاك فا بحار الفدار ٢٦ جسها ب بعار القلمان ١١ جميه ، . وهنا تدخل الشيخ عبد المطلب محرّنجي المثارة . ب أن الوزراء والنوابيم فون الملاج ، ولكن كلهم ملاك واتمم فلاح آخر حديثه : وتمم فلاح آخر حديثه :

۔ میں پتھاون فی ملکہ ۔ ویمطی الفلاح حقہ آ ! و قال آخر \_ أن القلاح محروم من السمن واللس لانه يبعهما ليسدد الابجار





العراعتة ، وقد وجمعتقى اهرامات الجيزة خزائن حديدية " فموفوو خمرع ومنقرع؛ وربعا كان بهوالخرائن الحديديه التي تؤحرها البنسوك للراعس فيها من أعجب معارض المغوس البشرية ، والطريق الى هـ فد المقابر الحديدية تحيم عليه الرهبةوصمت القبور ١٠ باصحاب الخزائن الحديدية يتسللون الى خزاتلهم كاللصوص ، ومنهم او منهن من يتلفت يميما ويسارا قبل أن تغتم خزانتها بحساد .. فىلقى فيها بمجوهراتها او أوراقها الخاصة او حطاباتها الفرامية السنيفة ا والذي يقسف خمس دقائق في طريق الاسرار يرى المحب السجاب ، فهذا رجل في السنين يرتدي الردنجوت الاسود ويعشى خائفاويده على صدره كمن ينقى طمعه وهده فتساة في ميمة الصب الحصل مطروفا لغتمه بالشريط الحريرى الاحمر • " اكها تبدوهمي تدير المعتاح كمن تخشى انسانا يرافيها !

القرفة القديدية ا

الحرابة الحديدية عمرهاخمسة الاف سنه ! وأول من استعملها

في طريق الاسرار -

والمو في الفيرقة الحديديةمخيم، والسرية تعتق العضوليين ولاتسميدوي أنات الخزائزوهي تتهادى تحست عب المسيئولية

فالسر الدي يداع \_ وهدا في حكم المستحيل \_ من الفسرفه المدادية قد يقيم الدنياويقمدها ولكن هدا لايحدث مطلقه . والخزانة كاتمة أسراد كالتليفون بماما ٠٠ كلاهما للاستعمال البعاص وكلاميا متصوص فيعقداشمراكه على الامانة والسريه ا والسر إلدى تبوح به الام أوالزوجة تحرص عليه العوانة وتصعه في جوفها

هذكرات سعد زعلول في احدى حزابن بنك مصر

وفى بنسك مصر حزانة تضم مدكرات المعور له سمد زغلول ناشا ويحتفظ رفعه المحاس باشامهنتاحها في جيبه ا ولو أذبستا هده المدكرات على الماس لغيرت كثيرا من الوقائع والاحداث ولشعت موءاعلى كثير ممن القصابا الوطبية فكانت

كالإنوار الكثبافة المسلطة علىالمطر العامص إ اصحاب اللابن لا يسعدون الاشتراكات !

وتبلع فبصة الاشتراك عن الخزائة الواحدة في بتك مصر جميهين . . . ولمل أطرف مافي الموضوع ان آكثر عن خمسين في الانه من المستركبين في هسامالخبرائن واغلبهم من الاثرياء واصحاب الملايين \_ يباطلون في دفع مذا القسط السنوى الضنيل ولايسددونهالا بعد انتعلق ادارة البنك على خزائنهم البطاقة الحمراه ويوصع الماماح في مظروف مختوم بالشمع الاحمر ٥٠ ولايحل مدء





الإجراءات الا دقع الفرامة النيلا توبد على مائة أرش! ودائم من الجوارب التايلون واحمر الشفاه!

وقد دلت الاحسامات على انعدد المستركات في هذه الغزائن اكثر من عدد المستركي يتسمة الضدف ! ومنهن صدن تستنط بسوم مراقعا التميينة وصهن من تعتقط بنصطه من شمر المرس الرابع في سباق الدرس !

الرابع في سباق الماري : وفي أثناء الحرب المالية الثانية كان معظم العميلات يحدفظن في حراثتهن الخاصة بالجوارب النايلون ا

وبیدین من اشرفت علىالستین وتحتفظ فى خزانسها بقسستان الرفاف • • وتحفیر لزیارته- بانتظام ــ مرة فى کلى شهر ! ومنهن من تحتفظ بسمه بل علیه آثار احمر الشعاء !

#### معرض الودائع والاسرار!

ومن المستركسين من يحتفظ باسمادر ملائه في المؤهلات والوظيمة الدين بحطوء في الملاوة والدرجة!

ومهم من بحتفظ في خراته بدفتر تليمون؛ وهدا الدفتر له أهميه علمه فقد كتبت له احملى صديقاته رسالة \_ بخطها \_ خي أحدى صمحات الدفتر الاولى ؛ ومنهم من جحنفط لكتب طبيه تهيئة وشهرمن بحنفظ عجم عات

ومنهم من يحتفظ بكتب طبية ثمينة ومنهم من يحتفظ عحمو عات لطوابع البريد ، ومنهم من يحتفظ بصورة من حكم محكمة اومجلس حسسي :

وحكذا تنطوى هذه المتزوان الهديدية على أسرار دفي عوذكريات ومجوهرات وتعفدوخطابات عرامية أو عرصت لمدة شهر هي أحسد المعارض لبيعت تذكرة اللهخول بمائة جنيه إ

#### الخزانن الليلية ا

وحاك خنزائن ليلية استتخميما للسعد، من وجال الاعمال الذين يعتمل في أي دقيقه أن يهبط عبل الواحد مهم الاف الجنهات في أي وقت ٠ - من السياء ا

المجتبية على الما والمساه المساه الم

أن الرجل الذي يحصل ملتاكبيرا من المال مي جيبه يسنى في الطريق رهو يتوجس خيفةمن اللصوص فيلفت أنطارهماليه وهو يخشى ركوب التأكسيخسيةان يقع في فغ منصوب !

والرحل الذي يحمل تروتهي سبية (يبأم فتسأوره الوسارس المثلة به ويتلل ما هر الوسيشخي بالغائد الى المثلية أو العاملة التي تضع المثلث المستحر و هرامنا جات تكرة المثلازاتي المثلية يحمل متناسها مساسحي الشروة المثارة المثلي بقض العلام ويشر المتساح في يضع الشروة بعد أن يرقع عليها بالمتسافوه مشاعرات كما تساح في يضع الشروة بعد أن يرقع عليها بالمتسافوه علاما والمساحرة المسادق المساورة على المساطحة على ا





دسى مكرة الكتابه اليك أول ره مند شهور ، واحدب راودني ال بيله منذ دلك اليوم . ان نبله صلا دلك الوم . فحصل فرفتي واعلق على بايي الدحسل فرفتي واعلق على بايي واقتي الكتب كنت كلما جلست الراهرطاس لابتاثواهج فضي احس خجلي يتدوم حائلا بيني وبين تسطير ما احس ، وما كان لعناة ان تيمتُ الى شهاب لا يعرف عنها شيئا ــ وان كانب تعرف منه كل شيء \_ برسالة نشكو له قيها ما تقاسي من وجد طل دلك الخجل يقهرني حنى يلتي هذه ، فقددخلت الي مراشي مقهاك وحاولت الموم، وتكني ارقت ولم تفمض لی عین ٤ وتقلبت فی مراثبی کانما اتقلب علی جمر ، فرائبی کانما آنتلب علی چنو ، وقد تامر علی حبالی فاحصر کال صورتك أمام عيسى فى شكول برجج النسار فى الغؤاد ، قطفت

حنى كادت تكم انفاسي ، علم احد بها مسعسا الا ان اقوم في هنعسة اللبل لاسك شواظ القلب على رسالة أبعث بها البت لعل نارى الرد ، وقلبي الذي اضباني بهدا، والحيال النبارد السارح بثوب ، ويطوفني ملاك النوم يحتاحبه ، نيدلر نفسى القلقة الحالر فهدوءه

وان كان هدوءا الى حين . رايتك باحبيبي أول مرة بصــد طهر يوم لن أنساه ، كتت ذاصة

الى طبيب الاستان ، وكثت عاقدا من عملت. فما وقعت عبساى عليك حمى مطكني احساس عويب سمرت تروحي بهغو وانطلفت في طريعي ، وما استدب حطواب حتى تنعت حلفي بر ممي.

لاستع العين الرؤياك . وأنهم وياري للطب وعدب الى أنيب ، فعلنت في البرادة كأر جدع حمامة يجعو \_\_ ال جوالي - كال سي بصطرت .

رهبة لذبذة . وطالمكني وماتسرب

لاني ارقب عودة رحل خفق لــُه

علمني حنك باجتنبي أرالطلاء

راحب للحسسال ، راحب

الأوهام سمو في فكري ، وتردهر

فی نصبی ، متنششی روحی و پر سی مؤادی ، و محاة انسسند و حب

الملل الى فعدكت منعية دلي

راقك عساي وسمعيل مردارك ر مطبق الى الميدان ، فعفر قسى ف صرور الوثهان . سفتك بقيس مصطربةالنفس

سعث ، وانفتنی الهار و فسس المساء وام افکر فیک ، وجادوان سأرجح بين الاقدام والاحجام ولمحثك فادما فالدحر ترددي فين أن يعمش أبي وينك بمراب من الليل ساعات وأنا حالسية ارصد الطريق، فأذا لمحتاشما

نسبقت من خطوی کان قوة حصیه كنت منجد به البك حيى اذا لمصا

ان تميزك عيناي ، ربعيت البمك بظرى حتى اختفت ثانية و الظلام ، فغادرت الشه فه وات احس خفة وانشراحا

فكرت مرة في أن أتمك 4 لملي ستطيع أن العب نظرك الي. هارتديت تيابى فبلموعد خروحك

عند الأصيل ، ووقعت في شرّ فتي فلقه ، تسجاديني خواطر منصارية

ووجلت مصبی اهرول ، وانطلق کانما کت واقمه تحت تاثیر متوم ممناطيسي ، وهبطت الدرج قعراً.

ای و حهی و نلغت نصول رائمه . والعبيث ليسيم المامي ، فعددت سیری حتی آدا اقبریت مسیل

و حدول مسطر على المكان دراء حداثي وتع حرا طلعا بأمدنا عدب آثر وأي واطعب التجيلات اسمات ، دسندي مکنون نعسي ، ، او دب وو في منعاد وسيك در هفت مني الجواس ، وحفيت ومعصم سر مسى الدى السمد مديث والمصب سياعة حدسرك سنى وبارك بفني

البية من حساحلت .

ولا أكذبك القول فاقول انها مجرد

مسادقه ، فما أحب وأنا أعسر ف

نك بحيى أن أكفِ عليك ، كأنت

هذه المقابلة نمرة تدبير فكرت فيه

لمالي وأياما ، ماطالما قالمنيث في

حدثنك وحدثتني وتسمنا باللقاء

ولكن ما أن قاطنيك في

لحياه وهممت أن أنسم لك كما

معلت في الخيال حسى جمدوجهي

وعز علَى الابسسام ، فكُرَتُ فَيْأَلُّ

وضحت قمى واطبقته ولميبعث

مُنه صوت ، تحطمت الألفاط على

معنی - فعدت این است جاهد عنی بغینی دو باز فلی علی فاحد نجرین وجرد ما افسیاد ،

وموات على لبله ببلاء - ببلهان

ادعسوك ، أنَّ اهتف بأس

حيالي وانسببت لك

حسبه عؤاد سيمالنا بنظرلم ود

ار في حنفي ، وشنراب تحنفني اء أرجى أن نعود لابحو من ديك مداً ، وکل او دب راح بیسر با طمحت مسای ، فحطر فران - بر في هدوء اللبن ابي مقهــــاك من على حتى المستريح مر رس بالزمرد والياقوت ، امثر فيه

صلاب السرعه مأواي ، و

الصماع اهرع الها لاسمملاء طعت وق الطهر النظر عودتك، وعندالاصيل ارقب خروجكالي مقهاك ، أما الليل فكان مسرح

الإحلام .

الدى طمق بلم على ؛ يؤارر والقب الواله الحيران وفي يوم تقابلنا رجها لوجه ،

وبرد الجو ، وصفرت الرياح، سنت و جدى تنمربر النفت البها ، كنت شاردة و مناهات الخيال ، غارقه فيبحور الافكار ، واشر ف الليل على الاحقصاء وأثاغي مكائي ، وأحم أ أسبللت الشرقة محطمه النفس و مهيضه

واشرقت الشمس ، وتسللت الى غرفنى ، وما ان فىحت عيسى ورايت الصباءحى تعرت بعوف عملك كور ميعاد حروحك الي مدانهمي، وكتب عبى الا تكتحل عبناى دلك الدوم برؤياك ، هممت بالنهسوض لاعادر فراشي وانطلق ى الشرقة ، ويكني شعر سمنقل دى حسمى عادسي عن النهوص سب حميى سدى بالمسها نكاد تنصهر ۱۰ لفد متعطب فرانسته لحمى ، وما قطب الى هيده العقبقه حبى ارتجعب الهاريجع ر دی ، س حسه ال اهممادی

مدرى ولارمت الفسيراش ، وراحت الدفائق والنحطات بمن ولسيدة بعيضه ، وعادلي طيقك في ساهات صحوی ، فانصل روحی وارشی مؤادی ، وق یوم من آبام مرشی لجحت في المفكر فيك ، واحدت ل سمات ، وفيما أنَّا عَارِقَهُ في ومي رابت كانبا انا وابت حديقة رألمسه تعبجت ارهارها وفنت اطبارها ، لخطر خمافاعلم ررع احضر بهيم ، وقد انسيدل شعرى على كنفى ، فأخدالسيم بداعبه ، وأنت تر نو الى في عطف. ولمحنا تهرا فهروانسا اليسمه سرورين حني اذآ بلفناه الفيناه س لحين ؛ ووحدنا زور قا رائعـــا



الورد, والياسمين ، فركب قي واخذنا بحدف في البحر المجيب. وقد سری صوت سماوی أحاذ يفتى بالهلب الالحسمان ، همت تقلبينا ، مملئنا نشوة ، وفاضت

سمادتها عالتصق رأسانا . والنعت الى وفي عينيك حب: والعقت ذراعبك حولي وضممنمي ليك ، ولم استطع أن احتمم السعادة التركنت قبها باستمظت فاعمة القلب مرهمة الاحساس ا وما العداتمشاعريحى حلت نكر في حلمي اللطبة منشرحة الصَّدُّر ، واضَّمة النَّمس ، قَريرة

وكانما كان دلك الحلم الحبيب البلُّسم الشافي لمرضى ، فمـــــا اشرقت شمس النهار حتى ابللت مماً کنت اڤاسي ، ولکني ليم ابرا من حيى ؛ فيا ملكت قواي حتى هرعت الى الشرقة حافقة العؤاد ارفيك في العدو والآصيال . وطفى حبى وقاض فلبيعديسمه

جوفى 4 ولم يعد يغشع بسبحات الْخَبِـــَــَالَ ، وطَمع في أَنْ يَغْمـــر الحبيب بالاحساسسات ألفوارة

اسى اكب اليدك ولسس لي عنی نفسی سلطال ، فهر بی حبی

وتعرد على قلس ، واستنساد بي وَارَهُ عَلَى حَلَى ارْعَمِي عَلَى الْ معهورة ، وأن كان في دبك طعسة لكبريائي بجلاء .

العيم برتجف بان اصابعي وفسى نطقو ونعوس وبمليعلي كلماب ، والعرق البارد ينبئق من چببی ، لیسی استطیع آناعمی ما بامر به قلبی ، ولکن هیهات ! فها هی دی بدی تسطر مایملیه

العؤاد سأتنظرك عند محطة الترام في الميدان ، في الساعة الحامسة من مساء يوم الحميس ، وبن ادكر لك عبواني حبى لا تصدر أبرادا

الإنام البافية والماسعيدة طاعيتي امل اقيأك . والى دلك السوء المرتقب المسى لك وليسي اسعد الإجلام . وطوی حری الرساله وهـــ

شوال ، يحس حيدرا للايدا . مما دار بحلده ان هناك من تحيه هدا الحب الحارف الحدار ،كانت حياته جداد قبل ال تصل المه هذه الرسالة الحارة . فما كال م مص سعباور طلال و حه الحیال کان بصرت فی صحراء الحیاد محدوّد ألآمال ولكن مّا ان قـــرا هده الرساله حير شرد بنصرة وفتحتفي راسهابوابالنصورات نكون ، وما شكلها ، ونعسى دهمه فرآح بعلب له ممثلات ألسينما الخيان ، وسيمر لمحمه من هده فوامه ، ومن تلك نصارتها

حسبت فتحية في دهشه بعودجا لنحسن والجمال . سلعت تبسأ وتسارآ ، وقسوق وبعب ، معرض في الشرفاك ، فلمح كثر من فناة حدالةبسلج ال تكون صاحبة الرسالةالنابضة بالحب والحباة ، قطعق ورع

ومن تالته عيسيها التحلاوين دوس

رابعه صدرها الفاتي الرائع ،

واسترسل ق تحبيلاته حم

ابنساماته هنا وهنساك من التسامة منها تكون من لمسا صحبة منزل السكننة بالقلب ال لهأن ،

وحطسر له ان پخین من عی الشرُّ قات المنسدة على جانس الطريق بكلما يديه كما مسم الزعماء والانطال ، فاستم لدك الخاطر المساحر البدي امتحم عليه حياله في هيده التخطيب العاسمة من لحظات حياته ،

عطه النعب عن الحملة التي فيجت به فليها فين ان بطرف

الطلق وهو يحس كالما بعث حلفا حدثنا ، أنه محبوب وسا اسمه أن يكون المرد محبوبا ، رىدىقت فى عروقه تماء حسارة ما احس حرارتها قبل يومه .

واحب نفسه من الوات . وقع في شرقة من الشرقات ، حدابه ، ممشوقه القسد ، دفيقه الحصر ، تهدل شمرها الكسمستنالي المتموج فاخفى مي الناصع النياص فرادها حستا ا ولدب دراعاها النفيسان كالما

خرطنا من الشمع ، فحفق فلنه حمالها الأسر - الـ الـ سب بالعبوب وبصت بالرجان . وقعا يربو النها مدهبولا ، وبعی مده به ایه ال بعییه وراح سعت حوله ، فرای رحلا

الحميم ، محيدودت الطهير . عرسرق حمالها وسنفت بحوها المَّ حَمَّا لَ الطريق حطوات . فاستم خيري موهوا ، فحمسال س اجنه سني الرحل القيالي أحمله للغيب وفي عبلته اعيجاب

اساد قوار الحواس . واسرق ، حهه باستامه عليه. ومرّر یُده علی سعره بحسه ، نحس البية بها استنفيه له ، المسابدها يستج سعرهاليهان

وضع الرسالة على ركسية ، وطلق بحسبه العال ، قرأي حرزدً بسه ، ابها هي نملها ، البديمة أأ ن راتها في مسمهما ، فيحية التي نفيد الله برسانتها وهما بهرولان الى النهر الوقراق به سجهان الى الزورق الرائع

وسار في طريقه وهو بشوال

سرة اله اهتدى الى فنحيــة

ووحدها نابضةبالحياة كرسالنها

روسم من خطاه ، مقد دب فيه

نشاط غرب ، وما أن بلعالبدان

حتى أحس رفية في أن يعود

وينطلع الى فنحية ، مدار على

عقبيه وقعل عائدا من حيث جاه

فلماً لاحت له الشرقة ظلت عيناه

متملقة بها ، والدَّح في صحاره

وديا من الشرقة ، فحفف من

حطود ٤ ورقع راسه ، وراج

ىنقل فبها عبنية وقد تحرك في

جومه اصطراب سمهي ، كاسب

عنبته تريق احاداء وتنبير أنهوتنا

وعاد الى داره ، فاستسرخي مى مقعد ولتر ، و خوج ار. اله

و سم ها د وراح العبد اللولها . فعمراله الدارة القطم من السنوة

الآل بعين حباله فتحنه بشنمرها

أكسساني النوح ا ووجهلهما

برقعه ال عوالم دخيه مين

سيسماها مسشين معرشين

الصلی رموست محوست ۰ ۰ ادیت لک المره دی چئیسه ۰ ۰ عثسان ماتفوتشی من هسا مرة

وبركبان فيه ، وينطلقان ليسبيعا في عالم السعادة ، وقد است راسه الى راسها ، واسترسل تحيلاته فالعي نفسه يضمها الى صدره في وله ، وبمطرها بقبلابه العاره ، فأحس وهو في معمدة وتلان حری ، دب سب

سياط بعد حيول ، واسديمص حوامه عد سبات ، وسبح خياله عهام في سعوات التصورات بعد ان كان مشدودا الى الأرض؛ وصار بمننى بهدامه ، يقفامام المرآة سوىعات ، وما كان برلدى جاكتته ألا وهو هابط في الدرج لا بلوى على شيء .

وراح يحيا على الامل ، يعد الدقائق والسامات برصد يوم الحمس في قلق ورحباء ، وما انبلج صبح ذلك البوم الموعسود حتى قتح صوان ملابسه، والحَمَّل وبفحص عن تلك حتى اطمان الى حلة رمادية جلالة فتناولها





افشيلام زادسد تعتدم





وبادى الخادم الصغرة وأمرها أن تعقب بها ألى الكواء . واتحه الى حيث بضع احديته وانتقى منها حذاء وضعة فيعتاية بالقوب من الشبجب ، ثم أوتدى ملابسية وخرح الى الطريق وسارنشيطا حتى اذا بلغالشرقة ل بحب بها أحدا فانقبص رتربث قلبلا لملها تقبل فيسب لها مؤكدا أنه سيتنظرها وبالوعد المضروب ، ولكن مرت لحظمات دون أن تمد ألى شرَّ فتها ، فانطلق وهو محس ضيفاً ؛ لكن سرعال المسلع سينقه بعد

ودهب الى عمله وهو حدلان، ولا سعع المطوى مسدره عن سرد ، فاحد يعني بيهسم سه العاد العالة التي أحبته أبوم الطلق الهبيب الماسوام م فحمل بحديهم عبد سنعملة بمد

فرحان ، وما نغ ، ن عسر في مرَّفتها فلمجها ، فرفتان الله . ما در با وغلم الدائم حتى النا

وحلس بي طمانه ، وما ان روی ، بحلات ، فنهض دعات سعره ودهب بي معماً جويل راء بعض فيما سيعمله بنساد عراء لك اسطعه حساف السيواء الي طك بعكره، ولكر

طلعا ای روزی را - سهادی سمه این روزی را مسهدی نهما و غراصات را در ی دانمادا لا تحقی لها ق احقیقه ما را به ای اسام ا واصمأن الى دك الحاص بدهد الى مصر السن أ يجوسال خلال خدائق الجرير «كفراسيين الروارق الدشارة هناك و يحطر

وأحد الوقت بمر وهو غارق ي بحور النسود المن احبال ، ودف ساعة العيالط الرابقة ، فأحس رنسها فينفسه ارتصب دقاب قسه ، وأرهمت متناعره ، ورحفت الى فيسلاره

ميمامان الغلب ف المسلمان المعافق المتعوس الفاتن الذي يملأ المتعوس

بها ساهب سهساء الدي يهفو

A هكذا بميثون هلج الطعام! قدنطن ال هليالصورة الفطت في احدى فرى الربع ولسكنها \_ مسع الربب وأسكنها \_ منع الاسفال تمثل عمال احد محال الملح بالفاهرة:وهم بدوسيون باقدامهم السحوق الذي لايضاه منه نوع من العقمام ، مم بعبئونه في الاكتاس

ر دام ساهب للانطلاق العاد ، مدهب الى المراة ، وقربوجهه وراج عرس ل سقانها فألفى سمره بانه ی حده ، فحدمها بالفاظ ، به احد برخل سمره الدمع ، وارتدى فعيضا النص همهاما وتباول رباط عنق حداد ورأح بمقله في حرص ، ومد يده ل أسده للحسسها في رفسق برس ثبيه حميلة في طرفها وساور خلتهالرماديهى جرسى الم ، ثم ارتفاها ، واحد بصلح

لمدلي بر جنه برقمه بيلا . ورفعه حيل اذا استموام الي وسمه عهار حصوه ، وحمس واحدث محمات بعر في بطاء

هاعل دوقاد سنطرطلها سنطراب ستوت بده ويتبوه ، وحطر له وأحرجها وراح يعسروها خاف القلب ، مرهف الحواس

ونطير الى الساعة فالفاها الرابعة والثلث فتململ في ضيق سن المِرَاء؛ وَلَكْتُهُ لَمُ يَطْق ن ينفى فيها طويلا ، فلحسل بعظم الحجرات جبئة وذهابا في حره واضطراب . واستقر رابه حرا على مفادرة الدار ، قرأم

ومدت يدها بصافحه، فأحسر راسه يدور ، وقلبه يعوص في بلميه ، وضيقا سنثم فيصدره انها ماة سمراء ، معلقلة الشمر واسمة القم ، حاحظة المسين ، أنعها اقرب لاتوف المزنوح ءوقد انتشرت في وجهها بقع سوداء رادت في دمامتها . وهمس في صوت مفزوع :

ودنت منه وهي

- فتحية عائم ال

بهيط في السدج ممهسلا حتى

وسسار سهادی حتی ادا بلع

شرقمها راد وجيب قواده

امام المراة تناهب للقياه ، آه لو

تدرى لاسرعت بالهبوط لينعم

اسمد الاوقات ! وبلع الميدان .

دوقف عند محطه الترام بممد

نصره الى الطريق الذي سنفبل

سه فعية يقاسها المشوقه ورجهها الحاو الصبيح الماي

يزينه عيمان صافيتأن والعتان

وقم في أوب العصيق بقري باللب والمناق

ونظر فی سیساعیه ، فارتعم

سعته وراد حفقان فسه اوسري الدم حارا في عروقه ، ان هي الا

عشر دفائق ثم تقبل فتحيسمة

عدائها اللطيفة . با طالما حادثها

ى الحيال أرق حديث ، وان هي

الا لعظات حتى يناجيهـــا ق

الواقع الملموس السادى يفوق سحره سحو الخيال اعدب مناجاة

وراح خدو ويروح على الطوار وعيناه ترقيان منصد الطريق الذي ستقبل منه القننة والاغراء

ورفعت ميناه وهو يتلفتعلى

فشاد مقبلة نحوه ؛ انها تبتسمله

ران ابتسامتها تنسيع وتنسع ، مرمقها ورهش، فما كاربحسب

ان تبلغ الجراة بفتاة ان تفاذل

شاماً مثل هذه المفاولة المقسوحة

لقاء سميد يا خيري بك .

ورفع عينيه فلم يجدها، قد اعتمانينه في صفره ، انها

بحافظ على روبق حلمه

مانموج فمها الواسم عن استانها الصفراد، فوقف مذهولا لا يدرى ما يفمل سد أن انحلت لمبنيه الحقيقة البشمة ، ثارت احساساته واسترجت حتى كاد يتعطل تفكيره ، وأقبسل الترام نفلت فنجبه مسرعة ءوسم

طعها دوں ان بدری وافاق احسيرا من المفاجساه الميضة والترام بعد في سيره وقفرت الى راسة فكرة فتهم سبرعا: وقفز من الترام ،وراح



مدر، بواسی، الاب در به سنعر بارجسه فعد مجرها بدد ) ي من المحسن اللطيف الذي

وبطوف سنيدي پسر پر قميه ۲ و ۲ والعروض فيهانه شاطيء الطلبقة الممنازة النبي لا تأبه سفقات ه الدال ، العاجرة قد اعلقت ، لال 'صحابها يرون أن الصيف بد ادب شبسه بالقيب

وتحاب التوديع و ٥ تشوف و سكم بحير ٥ هي المسارات السائدة الآن على النساطى: ".

اما النسواطيء الاحرى فقسد بلات تقعر من روادها من اول الشهر لان مرتاديها ليسوا من اصحاب المازل الدائمة كشان رواد سيدىشر الارسقراطيس لهذا فانهم آزروا الرجوع الى نواعدهم قبل ان يحل بهمشهر

#### عرائس البحر! ومرانس البحر اللامياسيعن

## كانها المراب الحداد ...

ويندو أن الانسخاب، والبحر جمع الشلل البافية في السكاين فيه فالراء الرشح على السياء

بجعاله قبيا بصارا كبيراردون للدا واحتدا تعسن من داار ا مهما و حه الانخابات .

#### الهدوء في كايين عكرم باشا

وبكر مكرم عبيد باشاسباح كل يوم قاصدا كابيته الفاحرة فی شاطی، سیسیدی شر ، لا ليتمتح بالبحر وعرائسه ولكن ليدرس قضية هاسة وكل للدفاع فيها احيرا ، ولهذا لوحظ ال

كاس ممالية خلال الاسيييي

بمد الأوان

وشهد مصيف مرسىمطروح ومضه احبره قبل ان يسهى الوسم ، كاب قبود الدهاباليها عد وجهت الله ضربة قاصمية

عدا الصيف ، ثم الفيت هــراده القبود في مهاك ... وق أول هذا الاسبوعاتجهت تاهلة كبيرة الى مرسى مطروح،

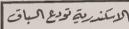
قافلهازدحم بها صدقالليدو .. وسدما وصبب الفافلة ال الطمين \_ قبل موسىمطروح \_ وقعت وتدفقت من السيارات محموعهمن السيدات الاسطيرياب حيت اتحهن حميما الى الساحه

على من حمالهن عدر ما لمم للنهن من مناهجه يوان مرابوده الا يعادرن مصيمهن فيسل ان يادعته في اسف واوعة ، وكادما اراد المحر الحمار ان ساركين نوعة أعرأق فسارب بائر بعطوال عدا الاستوعور فعب من أحل دلك الرابات االسودة

#### بقايا سياسة ا

وق کاس خلمی عیسی بأشدا حيث توسط الاشمال من أعراد الرته تحدث البنا معاليه عير رايه فى مشروع تقسيم الدوائر ومن رابه أن حفرافيه الدائرة لانؤبر في الاسحاب بقدر ما تؤثر

#### الكبيرة التي رزعت صفيان ومع کل واحدہ میں اسے شہید می الذين سقطوا في ممركه العلمين المشهورة ... نتخلص من الأمساك



الوأسم التوسيطة من حيث الاقبال ومن حيث المفاحات أرّ ١ المال ، كما يسميها هيواة السياق . و عبر لمدجاه الوحيدة التي انفرد بها ساق موسم السع دفعه الريال في أحدى جعلات سيورسج فعد اللع ١٠٢ حالية

رکار حتاب عرفه مولت مد ّ الیام کار فی بادگی سنموجه جار احرای فیه سیاق معملد

، بد حدث فی احدی حفلات مداً الوسم وكانب بحرىسعة سيراف ل الطلقب صنفارة اسراس سب مراب ای امه له ، مَن آلاعبراني سوي شوط قد ونقد هذا رفعا فناسنا مدد الأغيراسات أسى حدثساق . . 4-1- . 1-

وقد ارتفعت نسسة الراهبات ن الحسن الطيف ألىحدٌ يدعو ر عباب لل من حبث العمود ادرانه ولهيدا كان معطب

الحطاب والكبرة من نصا ل برقب وطق ا



م ما سکر در ساق حسا



أو سرحته وفيستان وجده



أكتشاؤمقوللأعصار

تيمو بل الى عـ الم

النتيهة والسرور

511)

شهدة عالمية

لطعتم لاذمذ والعجند الدائه







العوده بمد الصيف وانبه صاحبةالمسمة حرم نولة رئيس الوزراء من رحلتها اوربا وبدات تستعد للمودة

نصر وقد حجر لها مكارعلي مرة اسى تصل الى الاسكندريه وكانت عصمتها دائمةالسؤال . اورنا عن **دولة قريشه**ا ، ولم بمعنى اسبوع حتى تنصل

او من غيرهميا بد باللغيوري

#### الوسم المبل

وبدان الجيصات الحبرية

للبومم المعل وبدا اشاط يقسمرونانية في

مبرة محمد على وجعمه الراةالجديده وفعا تلفت حمعيسة المرآة الحديدة مرباريس هدا الاستوع بصبيبات موديلات النوسم وبعول عصوات الجيمية ان يساطها خدا المام سنکون کر مل ای عام مصل .

ملحام بول الإسراق عسهب من ورازه الشنثون كنا وسنكب دار احصاله التي بسبها أن بكون معده لننبل وفدوصلب الها الخطط الخاصية بنظم العميان فيهيأ س سوسرا ٠ ٠

## ضربة للمودة

وقد أثارت مودات هما الموسم مسحه کنری فی امسریکا . دار مجلة ، فوج ، فد سبرت مي حمس وعسرين منعجة كل مودان الوسم وكان عد الرابعاق جسمال على

الامر الى العصب ٠٠٠ ويعسوال حبرا، محل کریستان دیور می ناریس ــ وهو الدی بینٹ آکیر محموعه من أسرار الموسم الفسلأن الخسارة بهدا الشكل مسكون فادحه الى السلاج ؟! لفداكنا الربدفرصة جني سبطبع ال عليم في فحد الوديلات عدا

صنبناتها الا في ١٥ سنمر

ركل محله درجسمسحدا الميعاد

وحرقب الإنفاق ويسرت الاسرار

وفد رفعت نافي مجلاب الموده



## مباراة اجمل قوام فى الاسكندية

كسرا مرر المسابق . . . سبق به الل اشترف . الما الا ولا رود ان نشرب ، فوج » كل الاجراب من ان نصرح بعن من مليسه السبع بالمحال الروالة الإمريكية سالتي تصل غل نطاق وامنع — السابق تصل غل نطاق وامنع — السابق من صبحة السوديات وبالسالي من صبحة السوديات وبالسالية تصييه المحال التي أعهدت عمسيه المحال التي أعهدت عمسيه المحال التي أعهدت عمسيه المحال التي

### مكتبه صفيرة

واهدى وزير المساوف هرسى يقو بك مكنية صميره الىحمصة الهلال الاحمر

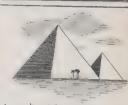
#### القصر الجديد

وقابلت صاحبه العصبة حرم التعامي باشسا عندا كبيرا من اسمحاء مصال الإكان لتنعق مهم على قرش قصرها الجديد فرالج وهر القصر الدي بنته فيم بيها-التي تلمحااحها ..) قمان ــ وتودقه يكل وسسائل الترف: محمد كوبرائي وحدام سباحة وحديقة الغ سياحة









رنيبة ليالى هوليود استاين حال الرؤض

المطايس "سدا للستم" الدلد المعدون ممازاله مورق السعارا لدجنول خانص الضهير كأ 19 فرشا

منتهى القيدم ... قيدَم الأهدرام ستهى الحِدة ... حافة حياست



المعاوفة المثلى اعتمالك شفرات جسيست الزرقاء

المات الحلة غاو : ج. ب. شريسان وشركاء ؟ شارع بك مصر بالتاهرة (س. ت ٧٨٦١)



## صيديعم كتورهاشم ذكى وزيرالدولة: وجاد في عمله و دعزى ،

بندن \_ من فراسل (( آخر ساعة )): طارت من لنسبدن السوم طائره مالية حديدة اشستراه ساحب الجلاله الملك فاروق ....

سعي جود منك الدوق . وقد نعيد الى لدين قائد النوا,الحرى عاكف يك البادر اعتب براك الملك - وقد تقد الطائر الحامية " -رسسم اعدارة في رحلتهاالى القاهرة ماريسي وروماراسيا

کان اکسرون ال وقت قرب حسدا بمعدون آن دواه حسین شری باید با نیس \* سوی اینچی فقط \*\* وهنا اینان کانانهورا مى تمجمعات والحفلات ··

أمر المالية السيدر احسال سرى سروحه الله الله الله المسابقة المسابق عربي الدولة: وقد مكل احد تراها أو سميم تمهما \* حمر شاب الطروف أحرا أن سمط تملها الأصوا والسبده احسان عن كبري كر ما ، سرقي والسندة العندان عن الترى الراح الراح المرى الما " وهي تعمل منا خداميا إلى المرح ١٠ وكيس ما كانت ينحى عن استعمال مندة يوانيز لا لني سيرى الجلوس في غرومتمراً يوان " ويقراً " " وليتي سياحة على صهود حوال " فان العروسة هي راها بها المصدلة حوال " فان العروسة هي راها بها المصدلة وفي ميران وايدها بالإسكندرية . فانسي

وکس فیه صبحت آن بها آراه کستره فی حیات الاحسینیه ۱۰ دمم زمی فایها بادرسی عبد ما فلسی میها حدیثاً و لا حر ساعه و ۲ بر سبی لی ان تحقیب آل استحقی

کانت تریدی کو دارون دانده ۱۰ نسته ۱۰۰ واشفه ۱۱۰ ان السامه دادی ترکیب علیه ۱۷م و ۱۱۰ کر بعض ایس الایستیاد

ولب لها . أنا أعلم الك مولعه بالفراءة . . فماهو نوع الكساسي

ين الكت وللكنيّ ارّبد نبهة معلوماني المنامة .. والصل كالك المقدرين علمدي هواألدكلور فه حسن آگ . و سالها عن سمورها عبد م

یہ اللہ کا سے مفاحات مولکے سررت لها ١٠ حيثا ١٠ عيدُ عل روحي بالمدرس الجامعي بالمجاماه وبه درانه واستسعه لساميحاء أسعهأميلناألصعراءه وهو رحل ده عرام العبراء .



النصوح الكامل ، الدى يحو... هذه المفيرق ، يعد أولا ، نفوم بهمشا على أسباس ... ويجبان نعنى أولابهذا الاساس ويعيان حجر في هدا الاساس \_ ملا \_ عو العسان على تعوله ے منظر نے هو الطبطان على تقولت کتان الاسرة والی ذلك النسلوں الاحتمامة والصحة ١٠٠٠ نم ال علمنا أن تكسيب احترام الرحان ونقدرهم لنا ١٠ ولعل مأبراه مي ر سيرسم به الدولول عابراه في معددات معددات المدات المدات

م قالب بجمالة : لقد خطب الراء الصربة مطوات سريعة بحو الحربه وتكنها أصحب أنجرسهأ آخیاباً .. واسانت استعمال ما طفرت به می جعوق ۰

وقالت · يجب أن تعلم المرأه إن واحمها الأول هو العنسانه يد دوري هو الغلبيانة بروحها وأطفالها وأن خبر حدمة تؤديها الى وطنها هي أن تبشيء سره صالحه \*\*

تم محدثنا عن الاستسلاح الاحتماعي في مصر فقالت : . . . . الما أغير ف السيسا من أنصار الطعرة الا أنثى أراها وأحية من ناجية الاحالاح الاجتماعي في الادنا . ه خيرية خبري

ودد نقول الساس أسى دجعيه ولكس الواقع انسا لم ننصبح

منز تجيل المسؤولية سدسفره ، هو لا بحب الالبسبواء . . انه دوعری ۱۱ . سبالها وغيونه ا دا سمر دت أق الصحك و داسة ــ بالبسمة لي . . امه « جاد » - النسبة في .. الله الرادة من الأدوم . وسألتها عن رايسا في واقدها بعالت الم شميدة الإعجابية ! ثم قالت أن حياتها لم يطر أعليها

ر بارتخب . . كات متحمسة واللما ألها " هل مستطنعان

رسطانی عن منزایه وعنویه؟ وعانت آبه دکی و حادثی عمله بیدید الاحترام له ، ، و هولا نخت

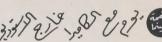
ابراج فيمياً بنطلق به .. والفاد

ي تفير وواجبها الاسماسي بهما سينطت عليه الاصواء هو رعابه اطعالها النلاته والعساية سرانه ٠٠ والسهر على روحها دون أن شدحين مطلقًا مي عبده . ابها تهييء الراحه له في المسول و بجدالها عن المرأة الصربة ... رغر كه النسالية ... والجمول الساسية العراة . . فقالت :

به سري عب ٠









الكملاوى بغرج ١١ باالذی ادمشین ؛ !



تحساج السيدها للتصدور الخارس في متساحه الصحائي المرادي و الإطار والمحاوليان الي لا يكن نقها لى الاستغيام و تشاهل المالكي الإلاثية والمارك الكبيرة التي تصنع اللي والكارك الكبيرة من المتناق ولي تأخذ المن يحب إطار المنافق عنياهم في الصحراء الا المنافق عنياهم في الصحراء الا المنافق المناف ديما ، ويسمرون فيها آياما واساييم يسدين عن المدن، حيث يفلون معهم أتحديثهم واسماي سميتهم، كما تضماء خيامهم بالاواد الكهربائية بواسمطة السيارات ، ويضون لياليهم معا المناب باسرة الوقبية المناب باسرة الوقبية

سبد باسره اوقبیله ویتکلف التصویر الخارجی فی مثل صند الحالات ما لابقل عن خسساله جنیه فی الیوم الواحد وذلك عدا آجور ابطانه وفنانیه رياك عبا قرر أيطاق ويتانيد تربي عباس فرالا جيا من المراكب ويتا التسمى والتسمى والتسمى

سی می تواند به اقدیه میشود است. میکوند به اقدیه و است. و مثله است. و مشار است. و مشار است. و مشار است. و مشار است. و مثله است. و مثله میشود مثله میشود و مثله میشود میشود





ليل فوزى بين بدى الاكبير





الارت دعوة مندوبي اسرائيل لحضور الوتعر الذي كان يجب ان يعد في فاعةالوتعرات الكتب

ن يعد في فاغالؤ نهرات بالكتب اصحى الافليمي بالاستخدرية هذا الاسبوع ضجة في جميح الاوساط ا الاوساط: وتساءل الناس - حيثلة... من المسئول عن هذه الدعوة وما هو موقف مصر امام هيئة الامم المتحدة باعتبار أن هذا الكتب بتبعها وبمثلها ويقوم بعمسل الهيئة الصحبة العالمية في الشرق 1 Jewy 1

### مشكلة اسرائيل

ان هذا البناءالرومانيالضخم المرابين اللي يطلب على كورليشر الاسكندرية هو تقده البيت الذي اوشك مندويو اسراليالن يضعوا فيه الغامهم . . . فهو الكتان الذي اعدادالحوماللسرية الكتان الذي اعدادالصلوماللسرية لاستقبال مندوبي الدول التي تنمنع بمضوية هيئة الامرالمتحدة ومشكلة دعـوة اسرائيل الى هذا البت ... وهي المسكلة التي اقامت الدنيا وأهدتها \_ انتي اقامت الدنيا و فعدتها ــ
جاءت تنبجـــة لدعرة المكتب الإقليمي الصحى النابع لهيئــة الامم دون الرجــوع الجهـــات السياــة العليــا عملا بدمــور الهيئة الصحبة العالميسة الذي بقضى بعدم التمييز بينالاجتاس والاديان والمداهب السياسية ! اهماف

وقد اسندت الهيئة الصحية المالمة رئاسة هذا الكنب الذي







أ اللاقية التي وضعت على مدخل البنا-

















الدكتود وصفى عمر مدير القسم الوبائى



ويشرف على اقسام وادارات الكتب الاقليمي اطباء وخبراء اخصاليون من العرين والاجاب وهيئة السكرتارية تتولاها فتبات أمريكيات تدرين على أعمال الكتب بمهارة فالقة . .

## جنيا لجنب ٥٠٠ لا !

وهناك مكتبة نادرة نضم اكداما من الكتب والإبدات والمجلدات الضخمة والمجالات الطبية والنشرات التي تصدرها الهيئة العالمية والتي يتوافر على دراستها خبراء اخصاليون ،كما يتولى هذا الكتب اصدار نسخ مَن هذه التشرات والمجلات الى البلاد المشتركة في الهيئة .

اما قاعة المؤتمرات الفخمـة ققد صفت فيها القـاعد الوثيرة التي كان مقدراً أن يجلس عليها مندوبو أسرائيل بجرار مندوبي الدول العربية جنباً الى جنب أ

مالة الاجتماعات التي لم يدخلها مسدويو اسرائيل



† الذ الرونيو · · انهن لايترانها نيدا d منل باب طبكتب الافلينجي لهنةالصعة الطالبة ·· سؤال وجواب ا









توجيد في خارج اندية الكره ينرقها الرسمية ، طائعة كبيرة لعدد من هواة الكرة ولاعبيها ،

وعلى طول شارع الجالاء , رميدان الاسماعيليه · ترى افواجا من هـ ولا. الفتيان منصرفين الى بانستهم ، غير عابشين بالغسار الذَّى يؤذَّى بالنظر

العراغ بجارسة الرياضة صناك قسموا الميدان الفسم

الفتيان إلى أربع عشرة قرقه ، وقسموا اللعب يبنهم : لكل مرقة منهم أن تستولي عواجد اللعبية يوما معمدنا في كل أسبوع أن أمنيال عدد العبرق التي انترت عي خول البلاد وعرضها من الحقول التي يبيت فيهستا في اللاعبون الإكاء، قلعد للستا في الاعبون الإكاء، قلعد المستا في النفد من هوالة الكرة ولاميبها ، ملاعبها شوارع المنت وميلاينها الكبيات الرائف، التي بوزت الكبات الرائف، التي بوزت المنابة الرائف، التي بوزت وعبرهما وكانتحف الملاعبيتاية وعبرهما وكانتحف الملاعبيتاية دور المصالة التي كونت فيها البدة وثبتت تمازها الرحرت وإنت تعارفا لحيث الرحما الرحمة الملاحبة الملحبة الملاحبة الملاحبة الملاحبة الملاحبة الملاحبة الملاحبة الملاحبة ا الاعبون الاقاد ، فلقد لسبع في الاعبر الكير منهم الكفاية والله إلى الكثير منهم الله المسئل والنه ليب والتهديب المهددة ومعرفه الهدف ترم البه الرياضة القدى ترم البه الرياضة وقد شاهدتا مجبوعات منظمة والتدارية المجلوعات منظمة

أحسن التنظيم ، يقوم بمرافية مبارياتها حكام معترف بهم - عم عطية وعم علىوفيرهما مطاعون النظاير الدى يودى بالنظر ريههم الصحة ويجلب المرض المرضون للنبار المنظاير من الارض يسبب اهمائها وعدم مهابون ، يديرون المباريات بلدة هه يون ، يديرون المياريات بلدد وضفف ويعتقد كل منهم بمسئوليته الخاصه في هذه الناحية ، ولهما تجومها الخاصة المعشوقة أمثال المناية يها ﴿ وليست نهم رغبة بدفعهم ال ذلك الا مل، وقت بشرى وعبد الحميد ومحمد زكى 

ملميين ، وقيد القسم هؤلاء

القبار المنطاير من الارش يسبب اهمالها ومدمالهاية بها ، فيادر \_ مشكورا \_ ونقدم الىمصلحة مضورا و وتقدم اليمصلحة البراسطيم المسلحة بأن يقسوم برراعة هذه الأراشي بشيء من الكلمين من الأرض الصلحة المسلحة المسلحة المسلحة عن وقدة الحرس وأن يتمهدها المسلحة المسل بالرى والاصلاح على تفقية المعارف الخاصة وأن يبتى لهم كشكا خاصا \_ بستحمون فيه عب مبارياتهم \_ تحقيقا لهذه الإغراض النبيلة \_ التي ينجه البها النسبان ليقطعوا أوقات فرالهم في الافادة من الرياضة ولكن الذي حدث انالصلحة رفضت هذا العرض \_ وبقيت الارنس المتربة على حالها تفسزو وطأنها العيون، والزكم يضيارها الانوف، وأفه يتولى هذا النشء النتي باطفه ورحمته !!

محمود بدر الدين



## دوم مصر فخالطفولة

هذه سلسلة ننشرها تباعا عن نجوم مصر ابان الباعا عن نجوم مصر ابان الشاتهم، و وزي صورة الشاتهم و فقي مصر الساء و وقلي المراق عصر الشاء و المراق عندما كان لا يزال الميلا و ودرسة محمد على الانتخالة في سستة على الانتخالة في سستة المراق على الانتخالة في سستة المراق ١٩٣٦ وكان حنسفي في ذلك الوقت قلب دفاع



مُسْفَق عليهم وقد لأحظ هذا الممنى حضرة الدمرداش محمد بك حين كان مديرا عاما لادارة النربية البدنية التي يواجه مقرها ذلك المبدان : واعجبته هذه الظاهرة الطبة : وراى ان هؤلاءالقنبان يتعرضون

الماريات جماعات عديدة المُسَاهِدين ، حيث الدُخولمباع لا يتسببون في اللاف مياراة ، و بعديث لهم مسوى الكرة ولا حديث لهم مسوى الكرة ممشوقتهم وإطالها المسروفين، ويرددون اسماء النجوم وقيد

كوا كل لاهب مين يشمعونه باسم بطل من نجوم مصر ،

فتسمع من ينادى حنفي ومكاوى وابو حباجه والدينه والضروى لقد ساء الحكم أن طال مكثى ومكثرميلي المصور دأخل الملصب

فتر قطو يلة؛ فطلب مناان نسحب،

ويكفى ما سبيناه من عطل ليارانه وَكَانَ الفِيارِ أَلْمُنطَايِرِ قَدْ مَلاَ الْفَيِ، فَفَكُرتِ فِي الانسجابِ وانا جِـد

أوم يتبع تتقلان السكرة امامه